

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 487 ـ الخميس 13 مايو 2010 م ـ 29 جمادى الأولى 1431 هـ ـ ريالان



عدد خاص من «استاد الدوحة» لجماهير النهائي الغالي

بيسكو.. هل سيوقع للعربي مجددا؟!

«سبيتار» تقدم خدماتها لمنتخب «الخضر»

مونديال 1978: الأرجنتين صبرت 48 عاماً وظفرت

ساكي يزور «استاد الدوحة» ويتجول في أسباير

الغرافة يحلّق آسيوياً

تصوير: فادي الأسعد

جوائز بقيمة «10» آلاف ريال في مسابقة «استاد الدوحة» الخامسة

رئيس الاتحاد ناقش مع الأندية الروزنامة واللائحة في شكلها النهائي

عقد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة أمس الاجتماع التنسيقي المشترك مع أمناء السر ورؤساء الأجهزة لأندية الدرجتين الأولى والثانية، وجاء تنظيم الاجتماع خصيصاً من أجل الإعداد للموسم الجديد، خاصة مناقشة لائحتي الانضباط والمسابقات والروزنامة التي وضعها الاتحاد، وكان الاتحاد قد انتهى من إرسال اللائحتين والروزنامة للأندية خلال الأسبوع الماضي، وطلب رئيس الاتحاد الاجتماع بالأندية لمناقشتها. وكانت الأندية قد عقدت اجتماعاً أمس الأول ناقشت خلاله اللائحتين والروزنامة ووضعت ملاحظاتها التي قامت بمناقشتها أمس، ولم يستغرق الاجتماع كثيراً بفضل اتفاق الأندية المبكر على البنود التي ترى أنها تحتاج إلى إعادة صياغة أو التي تطالب بحذفها، وقامت بطرحها، وأجاب عليها رئيس الاتحاد ليصل الجميع في النهاية إلى اتفاق على الصيغة النهائية التي تخرج بها اللائحتان، بدون أي تغييرات تذكر على المسودة التي تم إعدادها من قبل الاتحاد، وينتظر أن تتم طباعتها بشكل رسمي خلال الأيام القليلة المقبلة لتوزع على الأندية.

وتم تقسيم الاجتماع التنسيقي مع الأندية إلى ثلاثة محاور: المحور الأول هو الذي تعلق بالروزنامة التي قام الاتحاد بإعدادها لينطلق الموسم خلالها بالنسبة للأندية يوم 16 أغسطس بمنافسة كأس الشيخ جاسم التي تنتهي يوم 5 سبتمبر، وأما الدوري فينطلق الأسبوع الأول منه أيام 13 و14 و15 سبتمبر، وينتهي يوم 14 أبريل، والأسبوع الأخير تلعب



كل مبارياته في يوم واحد، وتلعب الجولتان 10 و11 بين خليجي 20 الذي تستضيفه اليمن، وكأس آسيا 2011 التي تستضيفها الدوحة، كما تخلل فترات التوقف أيضاً منافسة كأس نجوم قطر التي تنطلق يوم 7 أكتوبر وتختتم يوم 29 ديسمبر، أما بالنسبة لكأس سمو ولي العهد الأمين فيلعب بنفس نظام هذا الموسم بنظام خروج المهزوم، وتلعب مباراتا قبل النهائي يومي 18 و19 أبريل من العام المقبل، وتلعب مباراة النهائي يوم 23 أبريل، أما مباريات كأس سمو أمير البلاد المفدى فتنطلق يوم 21 أبريل وتلعب من 5 مراحل وتختتم يوم 14 مايو من العام المقبل...

وتحول النقاش بعد ذلك إلى لائحة الانضباط، والتي وضح أن الأندية قد قامت بقراءتها ومناقشتها جيداً من خلال الاجتماع الذي عقدته أمس الأول في نادي قطر، فقد جاءت الأندية إلى الاجتماع وقد حددت البنود التي تحتاج إلى مناقشتها، ولذلك فقد سهلت العملية كثيراً ولم يستغرق مناقشتها وقتاً طويلاً على عكس المرات السابقة التي كانت الأندية تحضر فيها إلى اجتماع الاتحاد بدون أن تكون قد اتفقت على شيء.

عدد خاص من «استاد الدوحة» لجماهير النهائي الغالي

تصدر «استاد الدوحة» عددا خاصا سيتم توزيعه في استاد خليفة الدولي بعد غد السبت قبيل انطلاقة النهائي لكأس سمو الأمير المفدى لكرة القدم بين الريان وأم صلال.

والعدد المذكور سيكون على شكل كتيب من «68» صفحة وتتصدره صورة لسمو الأمير المفدى تحت عنوان: «نورت النهائي» وكتب رئيس التحرير كلمته تحت عنوان «يا من زرعت فينا الأمل والشموخ».

وتضمن العدد مواضيع وتصريحات وأصداء ومواقف من الكأس الغالية بدءا بالمفاجآت الكثيرة وأهمية هذا اللقاء للجماهير مرورا بمحطات مهمة حول طرفي المباراة النهائية وهما فريقا الريان وأم صلال.

كما يتضمن الكتيب حوارات وتصريحات للمسئولين والمدربين ونبذة عن اللاعبين المشاركين في المباراة النهائية إلى جانب حكم المباراة النهائية وإطلالة على حكام نهائيات سابقة.

ويعرج الكتيب أيضاً على آخر الاستعدادات للقاء الختام وإطلالة على لاعبين تميزوا وعرفوا طريقهم إلى النجومية عبر الكأس الغالية فضلا على إحصاءات وحقائق أخرى عن أغلى البطولات وقد بذلت أسرة التحرير والقسم الفني جهداً متواصلاً لإنجاز هذا المطبوع في الوقت المناسب.

في هذا العدد

في سوق واقف وفلاجيو

أغلى الكؤوس «وسط الناس»



تبدأ اليوم جولة كأس سمو الأمير بين الناس وذلك لمنح الفرصة أمام عشاق كرة القدم القطرية لالتقاط الصور التذكارية مع الكأس الغالية، حيث ستبدأ الجولة الساعة التاسعة مساء ولمدة نصف ساعة في سوق واقف وتستمر الجولة غدا داخل مجمع فلاجيو حيث سيسمح للجمهور بالتصوير مع الكأس لمدة ساعة من الثامنة والنصف مساء.

وأوضح حمد الكواري أحد المشرفين عن جولة الكأس في اتحاد الكرة بأنه تمت زيارة ثماني مدارس ثانوية وإعدادية حيث حصل الطلاب على فرصة التصوير مع الكأس والحصول على تي شيرتات وهدايا خاصة وسوف تختتم صباح اليوم جولة المدارس بزيارة مدرسة جاسم بن حمد الثانوية ومدرسة علي بن أبي طالب..

وتعتبر كأس سمو الأمير بحق تحفة فنية راقية تجسد خصوصية دولة كونها على شكل القلعة التي تعني الكثير في حياة الاباء والأجداد.

وفوق قمتها كرة القدم في تصميم يمزج بين الرياضة والأصالة وفوق جسم القلعة من الخارج محفور خارطة دولة قطر وأعلاها علم قطر بألوانه العنابية.

وقد صمم الكأس القطرية علي ظافر الأحبابي وتمت صناعتها في شركة برتوني الإيطالية صاحبة تصميم كأس العالم الحالية ويبلغ طول الكأس 35 سم ووزنها حوالي 7 كجم وهي مطلية بالذهب الخالص بما يضفي عليها لمعانا ورونقا وبريقا يزيدها تألقا وبهاء.

طارق العتريس

بيسكو.. هل اقترب مرة أخرى من التوقيع للعربي؟

علمت «استاد الدوحة» ان النجم الارجنتيني ليوناردو بيسكولاتشي اقترب مرة اخرى من التوقيع للعربي حيث دارت تطورات في قضية اللاعب بالامس اثر اجتماع جديد معه.. وكان اللاعب من المفترض ان يوقع للعربي لمدة ثلاثة مواسم الا ان بعض الخلافات المالية ساهمت في عدم التوصل للاتفاق حيث صرح اللاعب في وقت سابق ان علاقته انتهت وسوف يغادر الدوري القطري..



وعلمت «استاد الدوحة» ان الخلاف بين النادي العربي واللاعب على مبلغ مالي ليس بالكثير وليس بسبب ان اللاعب طلب دفع نسبة 10 % لوكيل اعماله خلافا لما كان يتردد حيث كان اللاعب حريصا على البقاء في النادي العربي وتم وضع مبلغ لقيمة اللاعب في الموسم الواحد حيث كان الخلاف في فارق قليل وتمسك النادي العربي بعرضه.. ولم يتطرق اللاعب لمنح وكيل اعماله قيمة مالية خارج عقده وبالتالي اصبح اللاعب ينتظر الرد النهائي من العربي وفي انتظار توقيعه بظرف يومين على الارجح...

قالوا وقلنا

علي سالم عفيفة قال: نعتذر لجماهيرنا وفريقنا لم يكن في يومه

قلنا : فرصة التعويض مواتية في نهائي أغلى الكؤوس

قالوا : الفهود كسبوا أكبر تحد وطاروا إلى ربع النهائي الآسيوي

قلنا : نريد منهم المزيد

قالوا : الريان قدم مستوى ضعيفا وغادر على يدي موانغ

قلنا : لأنه باع جلد الدب قبل ذبحه



بن همام قال : أنا مع اليمن لتأجيل انطلاق خليجي 20 ستة أشهر

قلنا : إذا كان التأجيل سينقذ البطولة فالكل معه

قالوا : صقور برزان يستعدون للريان في ضيافة الإنتر

قلنا : هل سيلعبون أيضا بتكتيك الإنتر؟

بيسكو قال : علاقتي بالعربي انتهت!

قلنا : من المؤكد أنك ستبقى راسخا في ذاكرة العرباوية

قالوا : الأندية تطالب بإلغاء الضمان البنكي في تعاقداتها مع اللاعبين

قلنا : لكن ذلك قد يزيد مشاكل التعاقدات

هلال المهندي قال : انتظروا الفرسان في الموسم المقبل

قلنا : بالفعل.. سننتظر ردة فعل الفريق بعد الموسم السلبي

قالوا : الأولمبي السعودي يشارك في «خليجي 20»

قلنا : قرار قد يؤثر على نكهة المسابقة



قالوا : «الجزيرة الرياضية» تنقل المونديال الى المنطقة العربية بشكل فريد

قلنا : الجزيرة كلما وعدت أوفت

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

زار «استاد الدوحة» والتقى رئيس التحرير وتجول في منشآت اسباير..

ساكي مسرور بزيارته الأولى ويبدي استعداده لمساندة ملف قطر 2022





عبد العزيز أبوحمر - تصوير محمد دبوس

حرص المدرب العالمي الشهير أريجو ساكي مدرب منتخب ايطاليا السابق والكاتب في جريدة «استاد الدوحة» والمنضم حديثا لنجوم التحليل بشبكة الجزيرة الرياضية، على زيارة مقر «استاد الدوحة» وأعرب عن سعادته بزيارة مقر الجريدة وبلقاء رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي معتبراً أن الزيارة الأولى أعطته انطباعا جيدا عن قطر.

وفي أجواء ودية بمكتب رئيس التحرير ظهر أمس الأربعاء، جرت أحاديث ودية ونقاشات عفوية بين الخليفي والمدرب الإيطالي الشهير الذي يعد الكاتب الحصري لجريدتنا في المنطقة العربية والشرق الأوسط، بحضور مدير أعماله ريكاردو بيكر.

وفي البداية رحب رئيس التحرير بالمدرب الإيطالي الشهير وقال ان من دواعي سروره وسرور اسرة التحرير ان يكون ساكي متواجدا بآرائه وتحليلاته النقدية التي مثلت على مدى الشهور الماضية اضافة كبيرة .

واستمع المدرب الشهير من رئيس التحرير لشرح موجز عن عمل الجريدة وتواجدها وانتشارها في عموم البلدان العربية وطبيعة تفاعلها مع الأحداث الكروية الساخنة التي تحصل في الملاعب المحلية والعربية والعالمية، وتناول الحديث آخر التحضيرات المتعلقة بملف قطر لاستضافة كأس العالم 2022 قبل ساعات من تقديمه رسمياً إلى الفيفا يوم غد الجمعة في زيوريخ وهو الحدث الذي سيشهد تواجد «استاد الدوحة» الى جانب وسائل الاعلام المحلية والعربية والعالمية، وتمنى الخليفي للسيد ساكي التوفيق في مهمته الجديدة ضمن فريق الجزيرة الرياضية لتغطية كأس العالم 2010 حيث انضم المدرب الإيطالي وكذلك ماتيوس الألماني إلى فريق التحليل.

انطباعات طيبة

وقد رد ساكي بالقول انه فخور بالكتابة في (استاد الدوحة) وقال إن انطباعه الأولي عن قطر كان جيدا وهو يزور الدوحة للمرة الأولى مشيرا الى أنه لا يعرف عن المنشآت في قطر إلا القليل مما سمعه من المدرب الهولندي تين كيت، مدرب أم صلال، عندما التقاه في بهو الفندق وتحدثا لدقائق، لكنه - أي ساكي - أعرب عن سعادته بالمساعدة في أي شئ يتعلق بملف قطر.

وقال ساكي إن كيت أكد له أن المنشآت هنا في قطر تضاهي الأفضل في العالم، وبعد مقابلة رئيس

المدرب الإيطالي ينبهر بعد جولة قصيرة داخل اسباير

التحرير توجه ساكي إلى أكاديمية التفوق الرياضي اسباير واستمع لشرح وافي من علي سالم عفيفة، مدير الشئون الإدارية والمالية عن اسباير ثم تجول في الأكاديمية وأبدى إعجابه بما يرى.

ملك إيطاليا

وتناول ساكي الذي انضم لفريق التحليل بالجزيرة الرياضية المكلف بتغطية بطولة كأس العالم 2010 التي ستنطلق الشهر المقبل في جنوب أفريقيا الكرة العالمية قائلا: إن الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب تشيلسي على وشك صناعة تاريخ في حال قاد تشيلسي للفوز ببطولة كأس الاتحاد الإنجليزي إلى جانب الدوري الإنجليزي حيث ستكون المرة الأولى في تاريخ البلوز الجمع بين اللقبين، وقال ساكي إن أنشيلوتي سيصبح ملك إيطاليا إذا تسنى له ذلك.

وعن نهائي دوري أبطال أوروبا المرتقب والذي سيجمع في أسبانيا فريقي الإنتر الإيطالي الذي يدربه البرتغالي مورينهو وبايرن ميونيخ الألماني الذي يدربه الهولندي لويس فان جال، قال المدرب المشهور بالتكتيكات العالية إن الإنتر في قمة عنفوانه الفني والبدني وهو فريق منظم بدون التقليل من فريق البايرن الذي اعتبره أقل من الإنتر على صعيد التنظيم والوعي التكتيكي وإن كان الفريق بالمجمل به عناصر جيدة، واعتبر انه لا يوجد نجوم في البايرن والفريق يعتمد على اللعب الجماعي، وهو ما يحدث في الإنتر أيضا مع الفارق أن في الإنتر نجوما قد تصنع الفارق في اللعب الجماعي.

الأستاذ والتلميذ

وعن المدربين وحقيقة أن مورينهو كان تلميذا لفان جال في برشلونه قال ساكي إن مورينهو مدرب ذكي وهو كان الرجل الثالث في جهاز فان جال، لكنه تعلم من الجميع وهو مدرب متنوع ولنرى ما حدث في لقاء الإنتر وبرشلونه وكيف استطاع مورينهو التأهل على حساب الفريق الكتالوني.

وتحول ساكي بالحديث عن مارادونا وقال إنه صديقي وأنا سعيد بعودة مارادونا إلى الحياة وإلى التدريب وأتمنى له التوفيق.. هناك فارق بين تدريب الأندية وتدريب المنتخبات وأظن أن مارادونا قد يكون بمقدوره فعل شئ مع المنتخب الأرجنتيني.. وعن رأيه بمن أفضل هذا العام، قال ساكي إنه لا يحبذ كثيراً الحديث عن هذه الأمور لأنه من أنصار تكريس ثقافة اللعب الجماعي، لكن لو نظرنا إلى ميسي نجم برشلونه وواين روني نجم مانشستر يونايتد وكريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد سنجدهم أبرز الأسماء.. وبالتدقيق أكثر فإن هناك ميسي وروني هما الأكثر مساهمة مع فريقيهما.

وتابع ساكي قائلا: أعتقد دوما أن المجموعة هي التي تخدم اللاعب الجيد، وتساءل: لماذا يلعب ميسي بشكل جيد مع برشلونه ولا يفعل نفس الشئ مع منتخب الأرجنتين؟. وأشار المدرب الشهير إلى أن فريق الكرة مثل الفيلم السينمائي لكل شخص دوره ولا يمكن لصاحب الدوري الكوميدي أن يتحول إلى درامي، الكل يؤدي عمله داخل الملعب لتخرج المباراة في النهائية بالشكل الأمثل.

وقال: كل لاعب في الفريق يعزف لحنه الخاص، لكن يتعين في النهاية أن تتناغم جميع الألحان لتصبح عمل موسيقي يطرب الناس ولذلك فإن العمل الجماعي هو الأهم وأي نجم قد لا يظهر بالشكل المطلوب ما لم يكن باقي أعضاء الأوركسترا يؤدون عملهم بشكل جيد.

حظوظ إيطاليا

وتحدث ساكي عن حظوظ منتخب بلاده «لاسكوادرا أزورا» في مونديال جنوب إفريقيا موضحا أن الفريق الإيطالي سيلاقي صعوبات كبيرة جدا في المحافظة على اللقب الذي أحرزه في المونديال السابق عام 2006 بألمانيا لأن لاعبيه تقدموا في السن ولم يتم تجديد صفوفه بلاعبين شبان كما أن بعض نجومه وركائزه الأساسية ظهروا بمستويات سيئة هذا الموسم كالحارس بوفون والمدافع كانافارو والمهاجمين توتي ودل بييرو، ومن المرتقب أن يكون تأثيرهم في أداء ومردود المنتخب سلبيا. وتابع ساكي أن مارتشيلو ليبي مدرب إيطاليا لم تكن لديه خيارات كثيرة ولذلك آثر الإحتفاظ بجل العناصر التي دافعت عن «الآزوري» في كأس العالم بألمانيا ونجحت في الفوز باللقب للمرة الرابعة في تاريخ إيطاليا، واستدرك بالقول إنه وعلى الرغم مما يعانيه منتخب إيطاليا إلا أنه لا يمكن إسقاطه من حسابات التنافس على اللقب.. وإستبعد ساكي مشاهدة أساليب فنية وخططية جديدة في كأس العالم التي تنطلق في الشهر المقبل مضيفا أن كرة القدم الحالية باتت أكثر جماعية ولم تعد تعتمد كثيرا على الفرديات.

ومعروف ان شهرة ساكي ذاعت في مختلف أرجاء العالم عندما تولى تدريب نادي ميلان وجعله أحد أفضل الأندية في العالم بعدما قاده إلى إحراز العديد من الألقاب المحلية والقارية والعالمية أبرزها دوري أبطال أوروبا في نسخته القديمة (كأس أبطال أوروبا) عامي 1989 و1990 كما انه أشرف على منتخب إيطاليا وحل معه ثانيا في نهائيات كأس العالم 1994 بالولايات المتحدة الأمريكية..

ماذا تعني عودة مارادونا للحياة بالنسبة له وماذا قال عن مورينهو؟



لماذا يلعب ميسي بشكل جيد مع برشلونة والعكس مع المنتخب الأرجنتيني؟

قبل لقاء بعد غد..

طرفا النهائي الغالي يبحثان عن اللقب بعيداً عن التوقعات غير المحسوبة

لم يتبق سوى 48 ساعة فقط ويسدل الستار على منافسات كأس سمو الأمير للموسم الحالي حيث تقام المباراة النهائية بين الريان وام صلال على استاد خليفة الدولي..

وقبل أن نطوي صفحة اغلى الكؤوس فان هناك العديد من الظواهر التي شهدتها البطولة بشكل عام ومباراتي الدور نصف النهائي بشكل خاص حيث كانت الغلبة من نصيب الريان وام صلال وهذا لا يعني التقليل مما قدمه فريقي السد وقطر بعد خروجهما من البطولة خاصة وان كل منهما خسر بفارق هدف واحد فقط وبصعوبة بالغة، وبالتالي لا يمكن نسيان ما قدمه كل منهما حتى وإن كانت النتيجة النهائية هي وداع البطولة..

ولكن من منطلق أن الفوز والخسارة وجهان لعملة كرة القدم فان خسارة السد وقطر يجب أن يتم وضعها في نصابها الصحيح ولا تكون مبررا لتوجيه الكثير من الانتقادات للفريقين.

وما بين اللحظات المثيرة في أغلى الكؤوس واقترابنا من المشهد الأخير بالبطولة فان المباريات افرزت العديد من النقاط التي تستحق التوقف امامها.



نهائي «غير»!

المباراة النهائية لكأس سمو الأمير هذا الموسم تأهل إليها فريقين لم يكونا بين فرق المربع الذهبي أو احدهما على الاقل حيث احتل الريان المركز الخامس بينما كان ترتيب أم صلال السابع في الدوري ومن ثم فانهما كسرا القاعدة التي كانت ترجح أن يكون طرفي المباراة النهائية من بين فرق المربع أو احدهما على الاقل، ولهذا فان البعض يعتبر وصول الريان وام صلال إلى المباراة النهائية مفاجأة البطولة لان الترشيحات كانت تصب في صالح الفرق التي حصلت على المراكز الاربعة الأولى، ولكن الريان وام صلال كانت لهما الكلمة العليا في مراحل كأس الأمير وتأهلا معا الى المباراة النهائية وهو تأهل مستحق بعدما نجحا في اقصاء كل فرق المربع الذهبي، وإذا كان الريان قد نجح في اقصاء البطل والوصيف على مستوى الدوري فان أم صلال ابعد الفريقين الحاصلين على المركزين الثالث والرابع وذلك خلال مباراتي ربع ونصف النهائي للبطولة الغالية.

فارق كبير

مباراتا الدور قبل النهائي خرجا بوجهين مختلفين حيث كانت الاثارة والمتعة عنوانا لمباراة الريان مع السد، وعلى العكس تماما كان مستوى مباراة أم صلال مع قطر بالرغم من أن المباراتين في نفس الدور واقيمتا على ملعب واحد وهو استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة إلى جانب أن الفوز يعني التأهل إلى المباراة النهائية لاغلى الكوؤس ولكن من يشاهد المباراتين يشعر بان المباراة الأولى من فئة المباريات بين فرق الدرجة الأولى الممتازة والمباراة الثانية كانت بين فريقين يلعبان مباراة ودية في اغلب الاحيان.

مباراة الريان مع السد كانت من اقوى مباريات الموسم ولكنها تقل عن مستوى مباراة الفريقين معا فى القسم الثاني بالدوري هذا الموسم والتي انتهت لصالح السد 4–3 ولكن هذه المرة كان التفوق من نصيب الريان بعد نجاحه في التقدم بهدفين والرجوع إلى الدفاع ولهذا لم يتمكن السد سوى من إحراز هدف واحد لم يكن كفيلا للتعادل، ولعبت جماهير الريان دورا كبيرا في فوز فريقها لا يقل عن دور اللاعبين داخل الملعب حيث ساندت الجماهير فريقها بحماسية وشاهدنا تشجيعا بالطريقة المونديالية عن طريق أداء حركة امواج البحر، وكذلك تشجيع الفريق باستمرار حتى تحقق الفوز وتأهل الريان إلى النهائي بالرغم من أن التوقعات قبل انطلاق البطولة لم تكن توحي بان الفريق سيصعد إلى اللعب على كأس البطولة إلا أن لاعبي الفريق ومدربهم باولو اتوري كان لهم رأيا آخر واستطاعوا التغلب على الغرافة في الدور ربع النهائي ومن بعده التغلب على السد في نصف النهائي بعد الظهور بمستوى جيد والتأكيد على قدرة الفريق على مجاراة أندية القمة.

ولهذا يمكن القول إن جماهير الريان تعد النجم الأول للبطولة حتى الآن من خلال الحضور الكبير في مباراتي الريان مع الغرافة والريان مع السد وهذه الجماهير لم نشهد مثلها في مباريات الريان منذ فترة طويلة، وأيضا فان جماهير الغرافة والسد كانت تساند بقوة ولكن بدرجة اقل من جماهير الريان في العدد وطريقة التشجيع.

وبالنسبة للاعبين في كأس الأمير فقد كان ملفتا للانظار تألق عمر باري حارس الريان الذي ارتفع مستواه بصورة كبيرة للغاية ويعد من عوامل تأهل فريقه إلى المباراة النهائية، وعلى الرغم من أن باري كان من الحراس الذين يرتكبون الأخطاء الكبيرة اغلب الوقت فان مستواه منذ فترة في تحسن مستمر، وفى كأس الأمير تألق أمام الغرافة والسد وقدم مستوى جيدا ولو حافظ على مستواه فانه سينضم إلى صفوف المنتخب الأول خلال الفترة القادمة.

وأيضا فقد قدمت كأس الأمير لاعبا شابا سيكون له شأنا كبيرا خلال السنوات القادمة وهو اللاعب دانيال جوما لاعب خط وسط الريان الذى قدم مباراة رائعة أمام السد في الدور نصف النهائي وكان من نجوم المباراة ولهذا استحق الحصول على جائزة أفضل لاعب، وأيضا فقط تألق اللاعب الشاب تامر جمال الوافد الجديد على فريق أم صلال حيث ظهر بصورة جيدة للغاية بعدما منحه مدربه تين كات الفرصة وكان من عوامل تأهل فريقه إلى المباراة النهائية، وعلى الرغم من تألق محمد كسولا لاعب السد في الدور نصف النهائي أمام الريان إلا أن خسارة فريقه اضاعت مجهوده، ونفس الأمر ينطبق على اللاعب عبد الله علوي الظهير الايسر لفريق قطر والذي استطاع أن يعوض غياب الزكيبا بالرغم من صعوبة المواجهة أمام أم صلال في الدور نصف النهائي، ولهذا كان طبيعيا أن يعلن الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي قطر أن فريقه خسر اللقب نعم ولكنه كسب الوجوه الشابة التي سيتم الاعتماد عليهم مستقبلا.

عصبية لازارونى

وإذا كان كوزمين قد دفع ثمن عدم الدفع باللاعب خلفان ابراهيم بشكل اساسي في مباراة الفريق أمام الريان فان البرازيلي لازاروني مدرب قطر دفع ثمن العصبية التي كان عليها اغلب الوقت هذا الموسم وادت إلى طرده من الملعب في مباراة فريقه أمام الغرافة في الدور نصف النهائي بكأس ولي العهد ولهذا نال عقوبة الايقاف مباراتين وبالتالي غاب عن مصاحبة فريقه في مباراتيه أمام الخريطيات وام صلال في الدورين ربع ونصف النهائي، وكان طبيعيا أن يتأثر فريق قطر للعب بدون مدرب معه في الملعب وجلس لازاروني يتابع المباراتين ويوجه لاعبيه من خارج الخطوط، وفاز قطر على الخريطيات، ولكنه واجه مأزقا آخر أمام أم صلال في نصف النهائي تمثل في غياب أكثر من لاعب بخط الدفاع لاسيما القرقوري قائد الفريق وخالد الزكيبا الظهير الايسر، ولهذا واجه قطر صعوبات كثيرة أمام أم صلال ليخسر اللقاء ويخرج من كأس الأمير وأيضا يخسر جميع البطولات التي شارك فيها هذا الموسم بما في ذلك بطولة الأندية الخليجية.

فرص متساوية

والسؤال الآن.. هل نجاح الريان وام صلال في كسر القاعدة من شأنه أن يجعل المباراة النهائية متقاربة إلى حد كبير؟ .. الاجابة بان هذا سيحدث بالفعل لأنه لا يمكن ترجيح كفة فريق على الآخر ومخطىء من يظن أن الريان هو الاقرب للفوز باللقب لأنه تغلب على الغرافة والسد لان هذا الكلام ليس منطقيا بل على العكس فان الفرص متساوية بين الفريقين بنسبة كبيرة ولا توجد افضلية لفريق على الآخر في ظل تقارب المستويات وأيضا تساوي الرغبة في تحقيق الفوز.

وبلا شلك فان استمرار المساندة الجماهيرية الكبيرة لجماهير الريان في هذه المباراة ستكون في صالح فريقه من حيث التشجيع والقدرة على تحفيز لاعبي الفريق، ولكن في المقابل فان لاعبي أم صلال يدركون جيدا طبيعة جماهير الريان وسيتم اعدادهم نفسيا للتغلب على حماس لاعبي الريان.

التقى اللاعبين والجهازين الفني والاداري.. الشيخ حمد بن ثامر:

كنتم ابطالا.. والوعد بإكمال النجاح القاري في الموسم المقبل

محمود الفضلي

آثر الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس نادي الغرافة الإلتقاء بالجهاز الفني واللاعبين وبحضور الجهاز الاداري المشرف على الفريق الاول بالنادي، مقدرا لهم كل ما بذلوه من جهد وتفان في الموسم المنتهي والذي توج بتحقيق ثلاثة القاب محليه «دوري نجوم قطر، كأس نجوم قطر، كأس ولي العهد» بالإضافة الى التأهل التاريخي لدور الثمانية لدوري ابطال اسيا لاول مرة.

جرى اللقاء امس على ارض استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافه وتم التقاط الصور التذكارية للرئيس واللاعبين والجهاز الاداري والطبي مع الكأسين ودرع الدوري، ثم تحدث الشيخ حمد للاعبين والجهازين الفني والاداري وشكرهم على ما قدموه، متمنيا ان تدوم اللقاءات التي تخلد الانجازات التي يحققها النادي في قادم المواسم.، لافتا نظرهم الى الخصوصية التي ستحظى بها انطلاقة الموسم المقبل، والتي ستشهد اكمال مشوار دوري ابطال اسيا املا في مواصلة النجاح في مسيرة الفهود الى تحقيق هدف المنافسة على اللقب القاري الذي اضحى مطلبا هاما للجماهير الغرفاويه والجماهير القطريه، مبديا كامل ثقته في اللاعبين والجهاز الفني لتحقيق الهدف المنشود، مطالبا اللاعبين بخير اعداد لتلك البطولة والذي يتزامن ايضا مع الاعداد للموسم الجديد، واعدا ايضا ببرنامج اعدادي مميز يعين اللاعبين على الوصول الى قمة الجهوزيه قبيل بدء منافسات دور الثمانيه.



بدوره قدم سعد سطام الشمري بإسمه وبإسم زملائه اللاعبين جزيل شكره لرئيس النادي مقدرا له الوقوف الدائم خلف الفريق في كل المناسبات التي يشارك بها، مشيدا بالإهتمام الكبير الذي يوليه الرئيس للنادي رغم كل مشاغله الخاصة التي لم تثنه يوما عن التواجد مع الفريق.

المعسكر.. وتوقيع ماركوني

ومن ناحية اخرى تم التأكيد على موعد التئام الفريق مجددا اعتبارا من يوم السادس عشر من شهر يوليو القادم، والدخول عقب ذلك في المعسكر الاعدادي الذي سيقام في فرنسا.

هذا وكانت ادارة الغرافة قد حسمت امر اللاعب ماركوني اميرال، حيث يوقع اللاعب عقدا جديدا مع النادي لمدة موسمين، بعد المستوى الطيب الذي ظهر عليه اللاعب عقب عودته من الاصابة التي ابعدته اغلب فترات الموسم الماضي، لكنه عاد بقوة وقدم مستوى مميزا مع الفريق في البطولة الاسيويه خصوصا في لقاء باختكور الاوزبكي في دور الـ 16 والذي فاز فيه الفهود وبلغوا دور الثمانية.

لخويا يكسب حارس الشمال عز الدين ويفاوض بابا مالك

نجح فريق لخويا الصاعد حديثا لدوري النجوم في كسب حارس مرمى الشمال محمد عز الدين والذي وقع مع النادي امس.. وعلمت «استاد الدوحة» ان لخويا دخل في مفاوضات جادة مع حارس ام صلال بابا مالك ليكون ضمن صفوف الفريق في الموسم الجديد..

وكان عز الدين لعب لنادي الشمال في الموسم الحالي والذي انتقل اليه من نادي الخور..

ويسعى لخويا لتدعيم صفوفه بعدد من اللاعبين المحليين قبل المشاركة في دوري الاضواء حيث كان قد ضم الى صفوفه في الموسم الحالي عددا من اللاعبين منهم علي ناصر ووليد جاسم وموسى العلاق وسعود خميس.

أغلى الكؤوس في عيونهم..

مصافحة سمو الأمير المفدى
أفضل تتويج لطرفي النهائي

كأس سمو الأمير

تحقيق - عبد المجيد الكزار وفؤاد بن عجمية

كأس سمو الأمير، هي دون شك أغلى الكؤوس.. هي الكأس التي يطمح الكل للتألق فيها والتي يعتبر الوصول إلى مباراتها النهائية تتويجا في حد ذاته، كيف لا وطرفا النهائي يحظيان بشرف مصافحة صاحبها وراعيها، أمير البلاد المفدى.

سبعة فرق نالت شرف التتويج بالكأس منذ بداية المسابقة سنة ١٩٧٣، وهذه السنة لن ينضاف اسم جديد في سجل التتويجات، حيث ان طرفي النهائي سبق لهما التتويج بها، فالريان حصل على الكأس الغالية سنوات ١٩٩٩ و٢٠٠٤ و٢٠٠٦، بينما أحرز أم صلال اللقب مرة واحدة سنة ٢٠٠٨.

سنعرف إذا بعد النهائي المنتظر يوم السبت القادم، هل سيحرز الرهيب اللقب الرابع إلى رصيده أم سيضيف أم صلال اللقب الثاني إلى سجله، لكن قبل ذلك، من المنتظر أن يكون هناك كرنفال احتفالي مثل كل نهائي من نهائيات الكأس التي تعتبر مناسبة تستقطب الجماهير أكثر من أي مباراة مناسبة كروية أخرى.

فنهائي كأس سمو الأمير الذي يعتبر مسك ختام الموسم أضحى عيدا حقيقا لكرة القدم القطرية تستمتع كل شرائح المجتمع وأطيافها بأجواءه وتغنم من الفقرات الترفيهية المصاحبة له.

وبات نهائي أغلى الكؤوس مثالا يحتذى به في المنطقة الخليجية والعالم العربي لأنه أحدث نقلة نوعية في تنظيم المباريات النهائية لبطولات الكؤوس وذاع صيته في الآفاق كما أنه مافتئ يدل على قدرة قطر وتفوقها في مجال تنظيم الأحداث والتظاهرات الرايضية عامة والكروية خاصة..

هذا السبت ستتجه الأنظار مجددا صوب استاد خليفة الدولي الذي سيكون مسرحا نموذجيا لنهائي ليس كل النهايات وكالعادة تضرب جماهير الكرة في قطر موعدا من أجل التواجد بكثافة للإستمتاع بالمباراة وقبلها بماسيدور في محيط الملعب من عروض وبرامج متنوعة تغري بالمتابعة..

الخصائص المميزة التي يتمتع بها نهائي كأس سمو الأمير صدّق عليها المسؤولون الإداريون في الأندية وأكدوا أنها تجعل منه الموعد الذي يترقبه الكل على أحر من الجمر بقطر وأن الكل فائز فيه.. فلاخاسر في النهائي من الفريقين اللذين يتشرفان بمصافحة سمو وهذا هو التتويج الحقيقي والوسام الذي يعلق على الصدور..

مسؤولو الأندية أجمعوا على أن النهائي سيكون بمثابة إمتدادا للمواسم السابقة حيث أنه من المرتقب أن يحفل بالإحتفالية خارج الملعب وداخله كما أنهم ينتظرون أن يقدم الفريقان عروضا مميزة تليق بأهمية الحدث وتعكس مستوى تطور الرياضة القطرية عموما وكرة القدم خصوصا وتؤكد الدرجة العالية التي بلغتها قطر في التنظيم المحكم للتظاهرات الرياضية..

الفريقان مطالبان بتقديم مستوى يليق بالحدث ويعكس تطور الكرة القطرية



الغزال: نهائي سمو الأمير عيد كروي وعامل الجمهور سيكون حاسماً

أكد محمود الغزال نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة أن نهائي كأس سمو الأمير بمثابة عيد كرة القدم بقطر ومناسبة عظيمة تتكاتف كل الجهود من أجل إبراز قيمتها الغالية.

وقال: إن كأس الأمير تحتل لدى القطريين مكانة خاصة لأن نهائي هذه البطولة الغالية يشهد حضور سمو الأمير.. وتعتبر مصافحته خير إنجاز بالنسبة لمن وصل للنهائي..

وتابع: أنها فرصة لإسدال ستار النهاية على الموسم الكروي في أجواء إحتفالية يشارك فيها العام والخاص وجميع أفراد ومكونات المجتمع القطري، كما أنها تطبع بأجواء عائلية نظرا لأنها تشاهد مشاركة العائلات التي تغتنم إقامة النهائي للإستفادة من الفعاليات المصاحبة له وللإستمتاع بفقراته الترفيهية.

وأوضح الغزال أن نهائي كأس سمو الأمير هو مناسبة متجددة لمشاهدة أعداد غفيرة من الجماهير من كل الأعمار تملأ المدرجات وتضفي أجواء من البهجة والفرح على المباراة وتساهم في زرع الحماس والرغبة بالفوز في نفوس لاعبي الفريقين المتنافسين على اللقب.

وبخصوص توقعاته حول المباراة ومن هو الطرف الذي سيتوج بطلا ويحرز الكأس الذهبية الثمينة لسمو الأمير رد نائب رئيس جهاز الكرة في الغرافة أن المواجهة تنذر بأنها سوف تكون صعبة بالنسبة للطرفين معا لأن التحدي والرهان اللذين يخوضانهما كبيرين جدا. وقال أيضا: إن خصوصية المباراة تجعل من الصعب ترجيح كفة هذا الطرف على كفة الطرف الآخر خصوصا أنهما بلغا النهائي عن جدارة وإستحقاق بعدما نجحا في إجتياز كل العراقيل والمطبات الوعرة التي صادفتهما وعبرا فرق قوية.

فالريان خاض مشوارا صعبا جدا لكنه خرج من منتصرا بعدما أبلى البلاء الحسن أمام أقوى فريقين كانا مرشحين للظفر باللقب وهما الغرافة بطل دوري النجوم وكأس نجوم قطر وكأس سمو ولي العهد هذا الموسم والسد وصيف بطل دوري النجوم حيث انه تفوق عليهما وأزاحهما من طريقه نحو النهائي، كما أنه شق طريقه بنجاح في كأس الاتحاد الآسيوي متخطيا دور المجموعات.

وكذلك أم صلال دخل وهو غير مرشح بتاتا لكي يبلغ آخر دور في بطولة سمو الأمير بيد أنه كذب التوقعات ونجح في التفوق والتغلب على العربي ونادي قطر اللذين كانا ضمن المربع الذهبي.

وأعلن أيضا: أن الفريقين رجعا بقوة في كأس سمو الأمير وقدما مستويات لافتة للنظر أفضل مما قدماها في بطولة الدوري.

بالإضافة إلى ذلك أوضح الغزال أن الفريقين باتا يملكان ثقة كبيرة عطفا على ماحققاه من نتائج رائعة كما أن كل واحد منهما لديه خبرة لعب المباريات النهائية وسبق لهما التتويج باللقب حيث أحرزه الريان أربع ثلاث مرات بينما أحرزه أم صلال مرة واحدة قبل عامين مما يجعل المستويات بينهما متقاربة جدا.

ويعتقد نائب رئيس جهاز الكرة بالغرافة أن الفارق الأكثر أهمية بين الفريقين والذي بإمكانه أن يكون حاسما في المباراة هو عامل الجمهور حيث أن الريان بإعتباره ناديا جماهيريا سيكون مدعوما بآلاف من مشجعيه الذين سيقفون خلف الفريق ويحملون اللاعبين على بذل أقصى الجهود والطاقات من أجل تحقيق النصر، عكس أم صلال الذي لايملك قاعدة جماهيرية مهمة.



كأس سمو الأمير

عبد العزيز حسن: نريده كرنفالاً على أكمل وجه

وصف عبد العزيز حسن نائب رئيس جهاز الكرة بنادي قطر نهائي كأس سمو أمير البلاد المفدى بالاحتفالية الرائعة والكرنفال الأحلى في نهاية الموسم الكروي المحلي، مضيفاً أن البطولة غالية على الجميع، والكل يريد التألق فيها.

واعتبر الإداري القطراوي أن هذا العرس الختامي للموسم ليس عرس الريان وأم صلال فقط، وإنما هو عرس الرياضيين والأندية ككل، متمنيا أن يكون مستوى المباراة مميزا حتى يعكس مدى تطور الكرة القطرية.

وقال عبد العزيز حسن في هذا الخصوص: نهائي أغلى الكؤوس يعنينا جميعا، ونريد أن يقدم طرفا النهائي مستوى مشرفا يليق بسمعة الكرة القطرية، خاصة في ظل المتابعة المكثفة التي يحظى بها الحدث في وسائل الإعلام داخليا وخارجيا.



وعن توقعاته بخصوص اللقاء يقول نجم نادي قطر السابق: أتوقع أن تكون المباراة مفتوحة، فالريان يلعب بأسلوب رائع خلال المدة الأخيرة ويقدم كرة قدم ممتعة، زادها إمتاعا تفاعل الجماهير الريانية الكبيرة، وأم صلال مطالب بأن يكون طرفا فاعلا في اللقاء وأن لا يكتفي بانتظار المبادرات الريانية.

ويواصل عبد العزيز حسن حديثه قائلا: مبدئيا يلوح الريان أقرب للفوز والتتويج، فمستواه في تصاعد خلال المدة الأخيرة ولديه مدرب قدير وجماهيره تؤمن الدفع اللازم للاعبين ليقدموا أفضل ما لديهم، لكن ذلك لا يعني أنه في طريق مفتوح، حيث يمكن أن لا يستفيد من هذه العوامل ويستغل أم صلال الفرصة لقلب الأوضاع لفائدته.

مبارك المنصوري: اهتمام الجماهير بالكأس يعكس حبها لصاحبها



قال مبارك المنصوري رئيس نادي الشمال متحدثا عن أغلى الكؤوس إنه يكفي للدلالة على مكانتها وأهميتها كونها تحمل اسم سمو أمير البلاد المفدى، مضيفا بأنها مناسبة ينتظرها الشعب القطري بشغف ويتابعها باهتمام من منطلق الحب الكبير لأمير البلاد. وأكد المنصوري أن الاهتمام بالكأس الغالية لا يقتصر على الداخل، بل يتعداه إلى دول الخليج والوطن العربي عامة.

وقال رئيس نادي الشمال عن هذه المناسبة: هي العرس الختامي للموسم الكروي، ونأمل أن تكون الأجواء رائعة وفي مستوى الاهتمام الذي يوليه حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى بالكرة القطرية.

وتحدث مبارك المنصوري عن النهائي قائلا: نتمنى أن يقدم طرفا المباراة النهائية مستوى راقيا يشرف الكرة القطرية، وشخصيا أعتبر أن كلاهما سيكون فائزا لأنه سيعتلي المنصة وسيتشرف بمصافحة سمو الأمير.

حمد دسمال: الريان وأم صلال جديران بشرف اللعب في النهائي الغالي

أكد حمد دسمال مدير فريق الكرة بنادي الخور أن كأس سمو أمير البلاد المفدى بطولة غالية على الجميع تتمنى كل الأندية أن تصل فيها إلى النهائي لتتشرف بمصافحة سمو الأمير.

ويقول دسمال في سياق حديثه عن أغلى الكؤوس: للأسف خرجنا من السباق هذا الموسم ولم نستطع أن نكرر الإنجاز الذي حققناه سنة 2007 بالوصول للنهائي، ونبارك للريان وأم صلال وصولهما للمباراة النهائية، ونتمنى لهما تقديم مستوى مميز يشرف اسم صاحب البطولة، ويعكس التطور الكبير الذي تشهده كرة القدم القطرية.

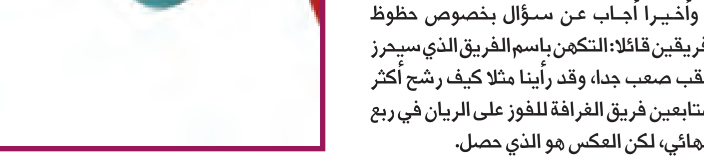
هي مباراة الختام للموسم الكروي ومستواها يبرز مجهود كل الأندية لذلك نأمل أن نشاهد مستوى فنيا راقيا.

ويتحدث إداري الخور عن مشوار طرفي النهائي في المسابقة قائلا: الريان وأم صلال استحقا الصعود للنهائي وأثبتا أفضليتهما في المسابقة، حيث أقصى الريان بطل الدوري ووصيفه، وتجاوز أم صلال ثالث الدوري ورابعه، وهذا يعكس خروج السباق عن كل التوقعات، بوصول الخامس والسابع في الدوري للنهائي.

وعلى العموم فإن المتابع لمسيرتي الفريقين يلاحظ أن مستواهما عال ومتطور، ونتائجهما خير دليل على ذلك، وهاهي الفرصة مواتية لأحدهما ليحرز أحد ألقاب الموسم الحالي ويكسرا الاحتكار الذي فرضه الغرافة على بقية الألقاب.

وعرج دسمال على حضور جماهير الريان بقوة في ربع النهائي ونصف النهائي بالقول: هناك نقطة مهمة جدا لاحظتها في مباراتي الريان الأخيرتين وهو الدعم الجماهيري الكبير الذي أبهرني شخصيا، وكم أتمنى أن تكون كل مباريات الدوري على هذه الشكل من المساندة الجماهيرية.

وأخيرا أجاب عن سؤال بخصوص حظوظ الفريقين قائلا: التكهن باسم الفريق الذي سيحرز اللقب صعب جدا، وقد رأينا مثلا كيف رشح أكثر المتابعين فريق الغرافة للفوز على الريان في ربع النهائي، لكن العكس هو الذي حصل.



خليفة بن ثامر: الكل فائز في النهائي وأخشى على الريان من الإجهاد



يرى الشيخ خليفة بن ثامر نائب رئيس النادي ورئيس جهاز الكرة بالخريطيات أنه لايوجد أي خاسر في نهائي كأس سمو الأمير، واعتبر أن الفريقين فائزان عطفا على أن التشرف بمصافحة سمو الأمير الراعي الأول للنهائي هو مكسب كبير في حد ذاته.

وتمنى الشيخ خليفة أن يقدم الريان وأم صلال مباراة ذات مستوى مميز وحافلة بالعروض الجميلة تتناسب مع أهمية الحدث وتليق بمكانة المباراة كنهائي لأغلى البطولات في الموسم الكروي القطري.

وقال أيضا: أن المبارة سوف تشهد حضورا جماهيريا كبيرا متعطشا لكي يستمتع ويتلذذ بالمباراة وينتشي بفصولها الكروية وعروضها المميزة وهذا يضاعف من مسؤولية اللاعبين في تقديم مرود جيد وتلبية رغبات الجماهير التي سوف تكتظ بها مدرجات استاد خليفة الدولي الذي سيكون مسرحا للنهائي المهم جدا.

وحسب وجهة نظره الفنية كشف الشيخ خليفة أن الفريق الذي سوف يجيد التعامل مع الفرص التي سوف تتاح له ويستغلها أفضل استغلال هو المرشح لحسم النتيجة لصالحه.

وأوضح أيضا أن عامل الوقت ليس في مصلحة الريان لأنه لعب يوم الثلاثاء مباراته المقرر في دورالـ 16 ضمن منافسات كأس الاتحاد الآسيوي قبل اربعة أيام فقط من خوض المباراة النهائية لكأس سمو الأمير ضد أم صلال الذي سيكون قد أخذ قسطا أكثر من الراحة وإلتقاط الأنفاس.

ولم يستبعد الشيخ خليفة أن يكون لهذا الأمر تأثير سلبي على الريان لأنه سيكون مجهدا أكثرا وسيكون لاعبوه عرضة للمزيد من العياء والإرهاق دون أن يقلل من حظوظه في الفوز أو يرجح كفة أم صلال عليه..

خالد شبيب: إحساسي يخبرني أن الريان سيتوج بالكأس الغالية



أكد خالد شبيب أمين السر العام بنادي الأهلي أن المسابقة تسمتد أهميتها من اسم صاحبها حضرة سمو أمير البلاد المفدى، مضيفا أن النهائي بمثابة العرس الذي ينتظره الجميع مرة في السنة.

وتمنى شبيب أن تكون مباراة الريان وأم صلال قمة حقيقية تليق بالحدث الكبير، وأن تنجح من كل النواحي، معتبرا أن الحضور الجماهيري من أبرز عناصر نجاح هذا العرس الختامي للموسم الكروي.

وعبر الإداري الأهلاوي عن حسرته بسبب غياب فريقه عن النهائي الغالي، مذكرا بأن الأهلي له تقاليد عريقة في المسابقة حيث وصل للنهائي في 13 مناسبة، وفاز باللقب 4 مرات ولم يحالفه الحظ في 9 نهائيات.

وعن توقعاته بخصوص المباراة قال شبيب: أعتقد أن الحظوظ متساوية بين الفريقين، وتبقى مباريات الكؤوس بعيدة عن المنطق التوقع.

الريان يبدو في أفضل حالاته وأم صلال فريق مميز وقادر على تقديم مباراة كبيرة، لكن إحساسي الشخصي يقول لي إن الريان هو الذي سيحرز اللقب.وعلى العموم فإن الفريقين سيتوجان بغض النظر عن النتيجة المباراة لأنها سيحظيان بشرف مصافحة سمو الأمير.

عبد الله العيدة: مشوار الريان رائع.. وهو الأقرب للتتويج

أكد عبد الله العيدة نائب رئيس نادي السيلية أن الوصول للمباراة النهائية في كأس سمو الأمير حلم لكل لاعب ولكل فريق، معتبرا أن مصافحة سمو الأمير بطولة بحد ذاتها.

وأضاف اللورد أن التوفيق حالف الريان وأم صلال ليحظيا بشرف التواجد في نهائي أغلى الكؤوس هذا الموسم في الوقت الذي كان فيه الجميع يمني النفس بنيل هذا الشرف.

وقال العيدة عن مشوار الفريقين قبل الوصول إلى المباراة النهائية: الريان وجد نفسه في مجموعة صعبة جدا حيث واجه الغرافة ثم السد، لكنه عرف كيف يفوز بالمباراتين خاصة أن لاعبيه قدموا مستوى رائعا بفضل المساندة الرهيبة التي أمنتها الجماهير الريانية العريضة، وهذا ليس بغريب عن أكبر قاعدة جماهيرية في قطر.

والحقيقة أن القرعة ظلمت الفرق المتواجدة في هذه المجموعة حيث كانت أغلبها مرشحة للقب لكنها وجدت نفسها في مواجهات مباشرة.

بالنسبة لأم صلال فإنه كان محظوظا نوعا ما حيث واجه فرقا أقل قوة.

من وجهة نظري فإن الريان أقرب للفوز إذا لعب بالمستوى ذاته الذي لعب به أمام الغرافة والسد.

وهنا سألنا اللورد، هل يتوقع حدوث نوع من الاستسهال والتراخي في الجانب الرياني بعد إزاحة الكبار؟ فأجاب بالنفي قائلا: عندما يكون أي فريق في مباراة نهائية والكأس أمامه، فمن غير المعقول أن تفتر عزيمته، بل يكون على العكس في أعلى درجات الجدية والتركيز من أجل تحقيق الهدف والتتويج باللقب.

أعتقد أن كل فريق يلعب في استاد خليفة بما يعنيه ذلك من الوقوف على بعد خطوة من اللقب الغالي فليس بوسعه إلا أن يقدم كل ما لديه.

وعن العوامل التي يمكن أن تصنع الفارق في النهائي يقول العيدة: هي مباراة لاعبين ومدربين وجماهير، ومن وجهة نظري فإن هذه العوامل ترجح كفة الريان.



العبيدلي: النهائي كرنفال كروي تأثيره يمتد إلى باقي البلدان العربية

قال عبد العزيز العبيدلي نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الوكرة: إن نهائي كأس سمو الأمير لم يعد الإهتمام به مقتصرا على الرياضيين فقط بل صارت كل شرائح المجتمع تهتم به وتنتظر قدوم موعده بلهفة كبيرة لأنه أصبح كرنفالا في قطر وبات محط أنظار الناس ليس من داخل قطر فحسب وإنما حتى من خارجها.

وأضاف: أن نهائي كأس سمو الأمير شهد في السنوات العشر الأخيرة تطورات كبيرة جدا ولم يعد مجرد مباراة نهائية في كرة القدم وإنما أصبح بمثابة عيد إحتفالي وواجهة تعكس مستوى تطور الكرة القطرية وتدل على ماتتمع به من قدرة عالية في مجال تنظيم الأحداث الرياضية تنظيما محكما. كما أنها مناسبة للإلتقاء الرياضيين وأبناء الشعب القطري بالراعي الأول للرياضة والتقدم الحضاري لقطر سمو الأمير المفدى.

وأكد: أن رياضيين من الخليج وباقي البلدان العربية الأخرى أبدوا في لقاءات معه عن إندهاشهم مما شاهدوه في المباراة النهائية من أجواء إحتفالية ودقة في التنظيم، كما أن الدول المجاورة بدأت تتطلع إلى أن تحذو حذو قطر في هذا الصدد وأن تحول المبارايات النهائية لبطولات الكؤوس فيها من مجرد مواجهات كروية إلى كرنفالات كروية مفعمة بأجواء إحتفالية. وتوجه العبيدلي بالشكر إلى المسؤولين في اتحاد كرة القدم نظرا لمل يقومون به من جهود جباراة في إخراج النهائي بطريقة تليق بأهمية البطولة خصوصا أنه مسك ختام الموسم الكروي.

وتذكر نائب رئيس جهاز الكرة بالوكرة ذكرياته العطرة في كأس سمو الأمير وقال بانه لن ينسى أبدا نهائي 2005 عندما لعب الوكرة أمام السد وخسر بركلات الترجيح 4–5 بعد إنتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي، وأوضح أنه لايزال يستحضر الجمهور الغفير الذي حج إلى استاد خليفة الدولي من أجل حضور المباراة وفاقت أعداده القدرة الإستيعابية للملعب فبقي جزء كبير منه خارجه.

وخلص نائب رئيس جهاز الكرة بالوكرة إلى أن الكل فائز في نهائي كأس سمو الأمير لأن مصافحته هي أكبر وسام يحصل عليه الرياضي في هذا اليوم الموعود الذي يكتب كل موسم بمداد الفخر والإعتزاز في تاريخ الأندية واللاعبين والكرة القطرية. وكرر الشكر لكل من يقوم بجهد ويقدم قطرة عرق من أجل المساهة في إنجاح المباراة النهائية ومنحها الرونق الذي يتناسب معها.

وبخصوص حظوظ أم صلال والريان في النهائي، يظن العبيدلي أنها متساوية عطفا على أنهما استحقا التواجد فيه بفضل الفوز على فرق مهمة. وقال أن الريان يحقق في الفترة الأخيرة نتائجا إيجابية جدا محليا وآسيويا ولذلك فثقته كبيرة كما أنه يتوفر على عناصر جيدة من ضمنها لاعب الوسط المتألق دانييل جومو وفابيو سيزار والمهاجم أفونسو وغيرهم وهم لاعبين بإمكانهم خلق الفارق.

ولم يقلل أيضا من قيمة أم صلال بل أكد إرتفاع مستواه في بطولة الكأس بدليل أنه بلغ النهائي على حساب عدة فرق أبرزها العربي ونادي قطر كما أن عناصره أبانت عن إمكانيات جيدة سواء في الدفاع أو الوسط أو الهجوم.

ومقابل التساوي فنيا بشريا فإن الريان يملك أفضلية على أم صلال على مستوى الجمهور حيث ان الرهيب يملك قاعدة جماهيرية عريضة ويحظى بدعم من طرف أنصاره ومشجعيه الذين يعدون بالآلاف ودعمهم له يساهم في زرع الإصرار على الفوز في نفوس اللاعبين بينما أم صلال لايعتبر ناديا جماهيريا..

وختم أن دور الجمهور تجلى بصورة واضحة في نهائي عام 2006 حيث انه وقف خلف فريقه الرياني وسانده في النهائي أمام الخور إلى أن حقق الفوز وإنتزع اللقب الغالي..



ما زال فخوراً بلاعبيه رغم الخروج من كأس الاتحاد الاسيوي.. اتوري:

اللاعب الذي لا يقدر على مجابهة الضغوط.. فليعتزل كرة القدم

حاوره محمود الفضلي

غريب امر البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان.. فما ان بلغ فريقه المباراة النهائية لكأس سمو الامير متجاوزا العقبتين الكبيرتين المتمثلتين في القطبين الغرافه والسد، حتى راح الرجل يكسر تقاليد عُرفت عنه منذ ان وطأت قدماه الدوحه لتولي القيادة الفنيه للرهيب قبيل اكثر من عامين، اذ بتنا نرى من سابع افضل مدرب في العالم في العام قبل الماضي تصرفات وكلاما لم نكن نعهده فيه.. بالتأكيد لا نقصد امورا فيها خروج عن النص او ما شابه.. بل هي امور لم نعتد ان نراها تصدر عنه.... ففي الوقت الذي عُرف فيه اتوري بقدرته على التعامل المباشر مع اي طرف من اطراف المنظومة الكرويه بالرصانه والرزانة ابان جلوسه على الدكة لتوجيه لاعبيه، مع احتفاظه بحقه في ان يصدر انفعالات غاضبة ما انفك يصرفها الرجل دون ان يتعدى ذاك الحد بالحديث الى فرد من افراد طاقم التحكيم او فرد من افراد الفريق المنافس سواء لاعب او مدرب، ولعل اتوري من المدربين القلائل الذين يحافظون على هيبتهم وثقلهم عند الفرح، فلم نعهد ايضا ان نرى اتوري يفرط بالفرح، فالإحتفال عند اتوري لا يتعدى قبول معانقة لاعب سجل هدفا وجرى ليهنئ مدربه، اما دون ذلك فتجد المدرب البرازيلي يهتم فقط بالحديث الى لاعبيه وتوجيههم حتى وان احتاج الامر بعض الصرامه... لكن ما شاهدناه بأم اعيننا عقب مباراة نصف نهائي كأس الامير والتي منحت الريان اشارة العبور الى النهائي على حساب السد عندما اطلق اتوري صرخه مصحوبة بقبضة اليد.... امرا استحق التوقف عنده للإستفسار عن السبب الذي دفعه الى ذاك التصرف الذي لم يصدر عنه من قبل... ولعل المدرب دافع عن نفسه بضراوة حول ما جرى خلال مباراة فريقه مع الفريق التايلندي بكأس الاتحاد الاسيوي، مؤكدا انه لم يكن طرفا فيما جرى بين المدرب ومدير فريق الريان فريد محبوب لكنه هو من اتخذت بحقه العقوبه.



لم يكن اسلوب الفرحة هو الجديد فقط الذي نراه من اتوري لاول مرة.. فثمة امر آخر صدر عن الرجل لم يكن قد قام به من قبل قط، عندما تحدث المدرب البرازيلي موجها الدعوة للجماهير للوقوف خلف الفريق قبيل مباراة الفريق التايلندي مونج يانج بكأس الاتحاد الاسيوي، في حين انه لم يفعل ذلك من قبل ليستوقفنا هذا الامر ايضا... فما لا يعقل ان يكون اتوري لا يعرف مدى ما يمكن ان تقوم به الجماهير من دور بالغ الاثر في تحفيز اللاعبين، كيف ذلك والمدرب يعلم علم اليقين ان الروح التي اظهرها لاعبوه ابان المباراتين الصعبتين مع الغرافه والسد في ربع ونصف نهائي كأس الامير كان للجماهير دور كبير في بثها فيهم حتى تفوق اللاعبون على انفسهم وتجاوزوا الصعب، وعليه فإننا نجزم بان اتوري كان له مآرب من دعوة الجماهير لدعم الفريق في مواجهة الفريق التايلندي المجهول.. عموما كل هذه الاستفسارات نقلناها الى المدرب في حوار اردنا فيه ان ندخل في تفاصيل فنيه تخص الحدث الاكبر في الكرة المحليه والمتمثل بنهائي كأس الامير في الموعد المضروب بين الريان وام صلال الساعة السابعة مساء بعد غد السبت على استاد خليفه الدولي.. ومع الكثير من التحفظ استطعنا ان نصل الى بعض الجزئيات الهامه في الامور الفنيه، ابرزها تأكيد اتوري ان اصحاب الرأي القائل بأن مواجهة صقور برزان هي الطريق الاسهل للريان كي يصل الى الكأس الغاليه مخطئون، مشددا على ان تلك المواجهة لن تكون سهلة بالمره، وبالتالي فإن الرغبة في الحصول على اللقب يجب ان تتضمن بذل جهود جبارة من قبل اللاعبين، تماما كما فعلوا امام الغرافه والسد، لافتا الى ان اية شائبة تغيير صورة الرهيب عن تلك التي ظهرت في ربع ونصف النهائي ربما تكون عواقبها وخيمه.

الامر الاكثر اهمية هو ما اذا كان هناك آثار سلبيه يمكن ان يخلفها الخروج من كأس الاتحاد الاسيوي بالخسارة غير المتوقعه امام الفريق التايلندي على الريان في المباراة النهائيه، خصوصا وان فوز الريان كان متوقعا او بالاحرى ان الانتصار كان في الجيب؟

لا أؤمن ابدا في مسألة الضغوط او ربط المباريات بعضها بعضا فإذا كان اللاعب سيعيش تحت ضغط في مهمة قادمه عطفا على خسارة قبلها، فعليه ان يترك لعب كرة القدم.. اعلمت اللاعبين ان عليهم نسيان المباراة بالكامل، والتفكير في نهائي كأس الامير، ولكني في الوقت ذاته شرحت لهم انهم لم يقدموا كرة قدم بالمره، وبالتالي فإن نسيان المباراة في صالحهم، ويجب ان يعرفوا انهم سيواجهون خصما عنيدا في النهائي مع يقيني ايضا انها ستكون مباراة صعبه.

هل تحمل اللاعبين الخروج من البطوله؟

قلت ان اللاعبين لم يلعبوا كرة قدم بالمره... فما شاهدناه كان امرا سلبيا للغايه منهم... ولكن هذا لا يعني اني فقدت الثقة بهم او بقدراتهم فهذه هي كرة القدم تحصل فيها امور كهذه وانا معتاد على هذا الامر، ما زالت فخورا باللاعبين وبما قدموه في الشهرين الماضيين.

ما صدر عنك عقب ان اعلن الحكم فوز فريقك على السد في نصف نهائي كأس الامير عندما اطلقت الصرخه مع قبضة اليد، وهي المرة الاولى التي نراك تحتفل على الدكه؟ كيف تفسر ذلك؟

في الامر نوع من العفويه، لكنه يحمل دلالات اختلجتها في نفسي وتخص الطريقة التي قبل فيها فريقي التحدي المزدوج منذ تجاوز السيليه في الدور ثمن النهائي، ومنذ ذلك الحين كنت اسعى دوما الى ترسيخ ثقافة الفوز عبر البحث عنه بشرط ان يؤمن كل لاعب بقدرته على تحقيق مأرب بعينه بغض النظر عن المنافس... فما شاهدته من عمل قام به اللاعبون في المباراتين سواء امام الغرافه والسد كان بحق امرا رائعا يؤكد على ان البذل والعطاء بتفان وبتغليب روح الفريق ونبذ الفرديات، مقومات من شأنها ان تمنح من يمتلكها كل ما يريد... ما زلت مصرا على اني سعيد بفريقي حتى وان لم ينل اللقب.

ما هو مصدر السعادة وانت تعلم مدى حاجة الفريق ادارة وجماهير وحتى انت وجهازك للبطوله؟

ما وددت قوله ان الفريق قدم كل ما في جعبته، لم يألُ اللاعبون جهدا في تحقيق الصعب بتجاوز العقبتين الكبيرتين «الغرافه والسد» في ربع ونصف نهائي البطوله.. واذا ما بذل اللاعبون نفس القدر من الجهد والروح القتاليه في المباراة النهائيه فاللقب بالتأكيد سيكون من نصيبنا، ولكن هناك حالات عدم توفيق او سوء طالع قد تظهر وهذه هي كرة القدم لا تخضع لمنطق، اي بالأحرى انه ليس شرطا ان يفوز الفريق الافضل.. فإذا حدثت مثل هذه الظروف في الوقت الذي لم يقصر فيه اللاعبون، فإن ذلك حتما لن يحزني، وسأكون سعيدا لان الفريق قدم ما عليه.

الا ترى ان هذا الطرح ربما يغضب الجماهير المتعطشه للكأس، خصوصا في ظل ما حصل في الموسم الماضي، وكنت انت حاضرا مع الفريق؟

لم اقل اننا سنتنازل عن اللقب الغالي بعد كل ما فعلناه وتجاوزنا الصعاب في سابق الادوار.. فما قصدته هو ان تكرار ذات الصورة التي ظهر عليها الفريق في المباراة النهائيه، وحينها لن الوم اللاعبين اذا ما ادوا ما عليهم.. واعود لأكرر اني على ثقته بان في تكرار الصورة ما يضمن التتويج بالكأس، فاللاعبون عقدوا العزم على اكمال فرحتهم.. وادرك ايضا مسألة تعطش الجماهير للقب هذا الموسم وخصوصا اذا ما كان هذا اللقب كأس الامير التي لها خصوصية كبيره لدى الجماهير واللاعبين على حد سواء، ولي ايضا لاني سأتشرف بالسلام على سمو الامير.

اهتمامك بإسعاد الجماهير يقودني الى البحث عن تفسير لامر هام وهو انك لم تأت على ذكر الجماهير في سابق الاوقات ومنذ ان توليت تدريب الريان، ولكنك قبل ايام وجهت الدعوة للجماهير لتؤازر الفريق؟

كنت دوما اؤمن بأن الجماهير عندما تقوم بدورها على اكمل وجه وتساند فريقها، فإن مسألة دعوتها في مناسبة بعينها ستتكر لها حضورها السابق الدائم.. اما مسألة دعوتهم في مباراة الفريق التايلندي في كأس الاتحاد كان امرا مقصودا ويحمل رسائل حتى للاعبين، فقد لمست بشكل عام ان الجمهور يرى ان المباراة سهلة وهذا ما تسرب للاعبين ايضا، وبالتالي فإن توجيه الدعوة للجماهير يشعر الجماهير ان المهمة ليست كما يعتقد وكذلك الامر بالنسبة للاعبين الذين سيشعرون بان عليهم بذل الجهد اذا ما ارادوا التأهل الى دور الثمانيه.

تقول انك واثق بان تقديم ذات الصورة امام الغرافه والسد تضمن اللقب للريان.. هل هذا وعد منك؟

أكدت مرارا اني لست ممن يطلقون الوعود بالتتويجات، فما اعد به دوما هو ان اقوم بعملي على اكمل وجه، سواء من الناحية الفنيه او من النواحي الاخرى واقصد المعنوية والنفسيه، وحينها ستكون الكرة في ملعب اللاعبين بعد ان عرف كل واحد منهم حسب الطريقة التكتيكية التي اخترناها ما يجب عليه فعله والدور المطلوب منه، واعتقد اني قمت بعملي من كل النواحي، وهذا هو المنطق.. فليس المدربون هم الذين ينزلون ارض الملعب.



يُثار في الشارع الكروي من ان تأهل ام صلال جير جزءا كبيرا من حسابات المنافسة على الكأس لصالح الريان.. ما رأيك؟

مخطئ من يعتقد ذلك... فإذا كنت قد آمنت بهذا الامر، فهو يعني ان الفريق الجديد بالتأهل لم يتأهل، وهذا بالتأكيد سينطبق على فريقي، اذ تعلم ان الترشيحات قبل لقاء الغرافه صبت كلها في صالح المنافس كي يمر الى نصف النهائي على حسابنا.. اعتقد ان تفسيرا بسيطا قد يفي بالغرض وهو ان تأهل ام صلال الى المباراة النهائيه على حساب قطر، ومن قبله اقصاء العربي، يعني ان هذا الفريق يُحسب له الف حساب، ولا تنسى ان المباراة النهائيه بمسماها كفيلة بان تزرع رغبة كبيرة لدى لاعبي ام صلال في ان يكملوا الانجاز بالخطوة الاخيره، وهذا بحد ذاته كاف لتأكيد ان مهمة الفريقين في المباراة لن تكون سهله.

هل ترى ان المستجدات التي ظهر عليها ام صلال عقب قدوم المدرب الهولندي تين كات والتغيير الذي احدثه المدرب على اسلوب اللعب، سيشكل تهديدا لكم؟

قلت ان فريق ام صلال فريق جيد ويحسب له الف حساب، خصوصا وانه استطاع اقصاء صاحبي المركزين الثالث والرابع على جدول ترتيب دوري نجوم قطر، وبالتأكيد ان هذا الامر لم يأت بمحض الصدفة او رمية من غير رام قد يكون هنا مستجدات طرأت على الفريق البرتقالي خصوصًا في مسألة الهجوم والاخذ بزمام المبادره كما فعل امام قطر مطلع المباراة.... ولكن فريقنا يلعب دوما للفوز اي اننا نلعب للهجوم من اجل تحقيق الفوز، وقد تكون المناددة وتبادل الهجوم امرا جيدا بالنسبة لنا.

لكن ثمة اجماع على ان كفة الريان هي الارجح للفوز؟

قلت لك ان الحسابات التي تسبق المنافسات تبقى دوما على الورق، وتعبر عن نظرة تكهنية وان كانت مبنيه على شواهد، ولكن يبقى الواقع في الحكم النهائي لارض الميدان، وكما قلت لك في كرة القدم ليس شرطا ان يفوز الفريق الافضل.

الا تخشى الارهاق الذي لحق باللاعبين جراء المحاربة المستمرة على الجبهتين القاريه والمحليه خصوصا وان اللاعبين بذلوا جهودا غير عاديه في مباراتي الغرافه والسد.. ناهيك عن اننا الآن في نهاية الموسم؟

اعتقد ان اللاعبين اثبتوا توفرهم على مخزون لياقي جيد، وهذا ما اعتبره شخصيا احد اهم مقومات الانتصار على الغرافه والسد، بالإضافة الى العقليه والحضور الذهني.. ولعلي في المؤتمر الصحفي الذي اعقب مباراة السد كنت قد قدمت الشكر للاعبين اولا على ما بذلوه، وقدمت الشكر ايضا للإختصاصيين في اللياقة البدنية الذين قاموا بعمل ممتاز في هذا الصدد، واعانوا اللاعبين على الاحتفاظ بقدر كاف من اللياقة لمجابهة ضغوطات المباريات على الوجهتين القاريه والمحليه.. وفوق هذا كله اعتقد ان لعب مباراة كل اربعة ايام يعد كافيا، على اعتبار ان الفاصل الزمني يكفي اللاعبين للإستشفاء من جهد المباريات اولا باول، وبالتالي فإن اية آثار سلبيه قد تحدث فهذا مرده الى اصابات وليس ارهاقا طالما ان البرنامج البدني يتم تنفيذه بدقه دون احمال بدنية ثقيله.

تتحدث دوما عن العقليه في تعامل اللاعبين مع المباريات وترسيخ ثقة الفوز لديهم... هل هذا فقط هو سر ارتقاء مؤشر الاداء الفني للريان في الفترة الاخيره سواء على الصعيد المحلي او القاري؟

اعتقد ان احد اهم شروط تحقيق الانجاز هو زرع ثقافة الفوز في نفوس اللاعبين، ولعل المقصود بثقافة الفوز هو ان يسعى اللاعب دوما للإنتصار، واذا ما دخل المنافسات فاقدا للرغبة والاصرار على التفوق، فإن ذلك يعني ان الانهزامية هي التي ستسيطر عليه، ناهيك عن امر هام وهو ان تلك الثقافة ستمد اللاعب بالثقة في قدراته، وهذا تحديدا ما كان يفتقده بعض اللاعبين خصوصا الصغار منهم.. يمكن القول ان هذا الامر كان عاملا مساعدا على النتائج الجيده التي تحصل عليها الفريق في كأس الامير.. ولعل الدليل الاوضح على ما اقوله تجده في مباراة الغرافه التي دخلناها منقصوين من لاعب مهم في الخط الامامي وهو الفونسو الفيس وغياب امارا ديانيه ايضا، بيد ان الفريق انتصر وعبر الى نصف النهائي، رغم وجود عدد لا بأس به من اللاعبين صغار السن، واجزم ان ثقافة الفوز هي التي امدتهم بالثقة في ان يقدموا ما عندهم عازلين انفسهم عن حسابات الفوارق التي كانت قبل المباراة تصب في صالح الغرافه.

ثمة اصرار غريب منك على رفض ايجاد لاعب بديل للإيفواري امارا ديانيه الذي تبين في وقت مبكر بأن اصابته ستبعده لنهاية الموسم، فكان هناك متسع من الوقت لإنتداب لاعب بديل؟

لي رأي في هذا الامر قلته مرارا وتكرار وناقشته ايضا مع الاداره وشرحت وجهة نظري وهي اني ارفض انتداب لاعب لفترة مؤقته احتمال ألا تزيد عن مباراة واحده.. فإذا كانت الادارة ستتعاقد مع لاعب بديل لديانيه، فيجب ان يكون انتدابه ليلعب معنا في الموسم المقبل، اما دون ذلك فلا حاجة لجلب اي لاعب.

ولكن لم نسمع حتى عن مفاوضات دخلت بها ادارة النادي للتعاقد مع لاعب جيد يخدم الفريق في الموسم المقبل، خصوصا وان هناك عروضا مقدمة لديانيه تدرسها الاداره، وهو ما يعني وجود موافقه على رحيل اللاعب؟

اعتقد ان الوقت الذي كان فيه البحث عن لاعب جيد غير مناسب بالمره، فإذا كان هناك لاعب حر في وقت الذروة للبطولات الكرويه في المنطقة وخارجها، فهذا تأكيد على ان اللاعب مستواه ضعيف، او انه لاعب عائد من اصابه، فلو كان لاعبا جيدا لما تجده حرا في هذا الوقت.

الريان يستحق اللقب الغالي.. وتفسير فرحتي العفوية تجدونه في طريقة وصولنا الى النهائي

مخطئ من يعتقد ان لقاء ام صلال الخيار الافضل.. والمواجهة ستكون صعبة

أتوري يرفض المساومة.. وتين كات يعد العدة للمقاومة

اللقب الغالي مطلب الريان.. وأم صلال

محمود الفضلي

ضمن الريان وأم صلال كسب شرف مصافحة سمو أمير البلاد المفدى الشيخ حمد بن خليفه آل ثاني، إلا أن الناديان يتوقان الى شرف آخر بكسب الكأس التي تحمل اسم سموه عندما يتباريان اليوم الساعة السابعة مساءً على استاد خليفه الدولي الذي يشهد نهائي اغلى البطولات الكروية المحلية، فتلك الكأس كفيلة بأن تضمد جراح الظافر بها وتكفي مناصريه لأن تكون خير تعويض عن سابق الاخفاقات في سابق بطولات الموسم.

قد يتفق كل المراقبين والمتابعين على أن وصول الفريقان الى المباراة النهائيه كان ضربا بعيدا جدا عن التكهنات، سيما وأن ايا منهما لم يكن طرفا في المنافسة على ألقاب الموسم، بيد أن ذاك الوصول يتوفر على دلالات تؤكد أن الفروق الفنية بين الفرق القطرية لم تصل بعد حد استحالة التجسير، حيث تبقى الكلمة الاخيرة دوما للميادين وفق المقولة العربية الشهيرة «لكل مجتهد نصيب».

تحدي الدروب الوعرة

النهائي كان نصيب الريان وأم صلال على اجتهادهما في تجاوز مسالك نجزم انها لم تخل من وعورة ابدا.. فأما وقد اجريت قرعة كأس سمو الأمير وفقا لمراكز الفرق على سلم ترتيب دوري نجوم قطر، فذلك يكفي للتأكيد على ما تم بذله من عرق كي يحظى كل فريق منهما بما حظي به كي يصبح طرفا في العرض الختامي... فتلك القرعة كانت قد كتبت على الريان «خامس ترتيب دوري نجوم قطر» السير في مسالك وعرة عندما وجد نفسه مطالبا بمقارعة الغرافة بطل دوري نجوم قطر وكأس ولي العهد وكأس نجوم قطر، ثم ملاقاة السد وصيف دوري نجوم قطر، لينجز الرهيب المهمة بإقتدار تاركا الشارع الكروي القطري وقد فغر فاها على الطريقة التي اقصى بها قطبا الكرة القطرية في السنوات الاخيرة من البطولة، دون انكار الدور الكبير الذي لعبته الجماهير الريانية في شحذ همم اللاعبين وتحفيزهم على رفض الاستسلام للقوتين الكرويتين الغرافة والسد.

تين كات تحرر من قيود المطالبات... فطار بالصقور إلى النهائي

لم تكتم ادارة أم صلال سرا عندما اعلنت رسميا أن التعاقد الذي تم ابرامه مع المدرب الهولندي تين كات ليحل بديلا للفرنسي جيرار جيلي، لم يتضمن اية مطالبات بشأن مشاركة الفريق البرتقالي في كأس سمو الأمير، حيث كان الهدف من التعاقد مع كات قبيل نهاية الموسم وقبيل المشاركة بكأس سمو الأمير، هو أن يتعرف المدرب على اللاعبين وامكاناتهم، والتعرف ايضا على الفرق الاخرى ومضمون سير المنافسة في الكرة القطرية، سيما وأن الرجل لم يسبق له أن تواجد في قطر... ولعل هذا الطرح برمته صدر عن لسان رئيس نادي أم صلال الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني وعلى لسان علي امين مدير الشؤون الرياضية بالنادي... فبدى واضحا أن توجه الادارة بتحرير المدرب من قيود المطالبات اضفى اجواء هادئة في الفريق، ونأت باللاعبين والمدرب في آن معا عن الضغوط ، كما انه ساهم بشكل كبير من مسألة الوصول الى المباراة النهائية، خصوصا اذا ما علمنا بان ما جاء به المدرب كات من انجاز الوصول الى المباراة النهائية لكأس سمو الأمير امرا لم يكن يتوقعه اكثر المتفائلين في قلعة الصقور.. بيد انه بالتأكيد حمل دلالات تؤكد أن نظرة ثاقبة تلك التي سعت لإنتداب المدرب الذي استطاع أن يستثمر الامكانات والادوات المتوفرة لديه لتحقيق انجاز بلوغ العرض الختامي لأغلى البطولات الكروية المحلية، الامر الذي يبشر ايضا بموسم قادم مميز للفريق البرتقالي...

الدخول في التفاصيل الفنية يرشدنا الى اسباب نجاح المدرب في مهمته رغم حداثة عهده، اذ عرف المدرب النظام التكتيكي الدفاعي الذي ما انفك يُطبق في الفريق منذ صعوده الى مصاف اندية الدرجة الاولى منذ اربعة مواسم... بيد أن مسألة تحريره من قيود الانجازات كما اسلفنا، فتتح باب المغامرة امامه كي يفعل ما يشاء، وخصوصا في مسألة تغيير ذاك النظام، وهو ما جرى فعلا، فلم يجد كات جد عناء في أن يُكسب الفريق البرتقالي من ذات لون قمصان منتخب بلاده، مطبقا ذات النظام الذي تتعبه المدرسة الهولندية العريقة المتمثلة بمخطط 3/3/4 وتحولاتها وفقا لمجريات المباريات... والغريب في الامر أن اللاعبين سرعان ما استوعبوا النظام الجديد، وما ادل على ذلك من التطبيق الي ربما كان مثاليا سواء في لقاء العربي في ربع نهائي كأس الأمير وأمام قطر في نصف النهائي.. فشوهد أم صلال يلعب كرة هجومية بجرأة فتح اللعب في بعض الاحيان واغلاقه في احيان اخرى، وكمن ليس بالطريقة التي نفذها سلفه جيلي أو حتى قبل جيلي، ونقصد ابان تولي الدكتور حسن حرمة الله الادارة الفنية.

المغامرة قائمة

صحيح أن وصول فريق أم صلال الى المباراة النهائية يجبر المدرب كات على اعادة حساباته اذا ما أراد الظفر باللقب الغالي، الامر الذي يخلق الضغوط للمرة الاولى على اعتبار أن المدرب لم يكن يعاني من هذا الامر كما اسلفنا... غير أن مبدأ المغامره الذي طرحه المدرب الهولندي منذ توليه مهمة الاشراف على تدريبات الصقور ما زال قائما، فقد لا نستغرب اذا شاهدنا جرأة في مقاومة الريان بالسلاح الذي طالما استخدمه هذا الاخير في سابق ادوار المنافسة على كأس الأمير وهوالسلاح الهجومي لخطف هدف يعرف المدرب ايضا كيفية الحفاظ عليه، وهو الامر الذي لا نعتقد انه بحاجة الى عناء كبير لتحقيقه على اعتبار أن تشييد الترسانة الدفاعيه امرا يجيده لاعبو الفريق البرتقالي بإمتياز.

عموما لا يختلف اثنان على أن الريان هو صاحب الحاجة الى اللقب، وهو الطرف المطالب من قبل جماهيره بالدرجة الاولى أن يكون البطل، ذلك أن محطة الصقور من الناحية الفنية هي الاسهل على الرهيب، خصوصا اذا ما ظلت مسألة التخلص من العقبتين الكبيريتين « الغرافة والسد» تفرض على لاعبي الريان التفوق والانتصار.



حشود جماهيرية قد تقول كلمتها في التحكم بمسار الكأس

صورة اكثر من رائعة تلك التي جسدتها الجماهير الريانية وهي تقف خلف فريقها في معترك كان يُعرف قبيل الدخول فيه أن كسر العظم قادم لا محالة، لترسل تلك الجماهير برسالة عاجلة الى اللاعبين والجهاز الفني بالثقة في قدراتهم وامكاناته على تجاوز الغرافة رغم حجم المعوقات التي كان يعاني منها الريان في تلك الاثناء حيث احتجاب الايفواري امرا ديانييه عن الفريق بداعي الاصابة، وعدم قدرة الجهاز الطبي على تجهيز الفونسو الفيس الذي تعرض هو الآخر للإصابة، وفوق هذا كله ظهرت فوق سطح الاحداث مشكلة محمد ياسر مع المدرب الذي حرم اللاعب من المشاركة في المباراة رغم اهميتها وحساسيتها، فبدى واضحا أن اتوري يتشبث دوما بالنواحي السلوكية ولا يتوان عن ابعاد لاعب غير ملتزم حتى وإن كان اللاعب احد الركائز الاساسية التي يعول عليها المدرب في فكره التكتيكي.

الجماهير الريانية شعرت بالمحك الذي يرزأ فريقها تحته، فساندته امام الغرافة ولم يخب الفريق الظن، ليعكس الحضور الفاعل للجماهير الريانية في لقاء السد، وهو الحضور الذي عكس حجم الرضا عن المستوى الذي قدمه اللاعبون بالتواجد غير المسبوق للمناصرين على جنبات استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة..عموما الصورة ذاتها امام الغرافة والسد يجب أن تتكرر كشرط اساسي للظفر بالكأس.



كأس سمو الأمير

يرجئ الحُكم النهائي للميدان

اما الصقور فقد جاءوا ايضا من كواليس الترشح للوصول الى النهائي، بيد انهم حلقوا في النهاية في سماء استاد خليفة الدولي بعد أن ازاحوا العربي وقطر ثالث ورابع جدول ترتيب دوري نجوم قطر، مستذكرين مشهدا ربما لم ولن ينسوه بالمرة، يوم توجوا باللقب الغالي الموسم قبل الماضي لتكون تلك الكأس اولى الالقاب في خزائن الفريق البرتقالي منذ صعوده الى مصاف اندية الدرجة الاولى قبل ثلاثة مواسم، وهو اللقب الذي منحهم ايضا بطاقة تمثيل الكرة القطرية بدوري ابطال آسيا في نسخته الاولى بعد التعديل، فكان الصقور خير ممثل بعد أن حجزوا مكانا بين الاربعة الكبار على المستوى القاري مما رفع هامات الجماهير القطرية فرحا بإنجاز صقور برزان.

المنطق قد لا يكون حاضراً

ما يُكتب على الورق وفق دراسة موازين قوى الفريقين يُرجح كفة الريان لنيل الكأس الغالية، عطفا على الصورة التي ظهر عليها الرهيب في سابق ادوار البطولة ذاتها، ناهيك عن العروض الراقية في كأس الاتحاد الآسيوي ليبلغ الدور الثاني بطلا لمجموعته... ولكن لا يمكن لاحد أن يضمن تجسيد تلك الدراسة وتحويلها الى واقع يتم فرضه على صقور برزان.. فحتى وإن ذهب البعض الى اعتبار انتصار أم صلال على الريان ونيل اللقب امرا مفاجئ، ففي مضمون ذاك الطرح اعتراف بأن الامر وارد، فطالما أن هناك امكانيه فإن ذلك يعني انه احتمال قائم بغض النظر عن نسبة حدوثه المئوية.

ما نود أن نخلص اليه هو أن البطل سيولد من رحم ما يتم بذله على ارض استاد خليفة من جهد وعمل، وبالتالي فإن اوراق المحللين وتكهنات المتابعين لا يمكن أن تزحزح الكأس الى جهة على حساب الاخرى، مع ترك مساحة لشريك ربما يكون له شأن في وجهة اللقب ونقصد هنا الجماهير، ومن يشك في هذا الطرح فسيجد الدليل في نادي الريان.



الرهيب على المحك

وقوع أتوري في مطب الموسم الماضي والعواقب الوخيمة

نكاد نجزم انه لو سُمح للريان اختيار خصم للقائه في نهائي كأس الأمير بين الفرق التي بلغت دور الثمانية لاختار أم صلال بإعتباره الفريق الاقل قوة « على الورق» بين تلك العينة، بيد أن هذا الامر بالتأكيد لا يضمن أن يذهب اللقب الى خزائن الرهيب، أي بالاحرى أن لتلك الكأس مهر يجب أن يُدفع ونقصد بذلك بذل الجهد وصب العرق مع الاحتفاظ بالروح القتالية التي كانت احدى اهم مقومات تألق الريان في الاونة الاخيرة سواءعلى الصعيد المحلي أو على الصعيد القاري.

السقوط امام الغرافة في نهائي النسخة الفارطة من كأس الأمير، ما زال يظهر في مخيلة كل الريانيين الذين يتحسبون من تكرار ذاك الاخفاق الذي عكّر الاجواء في قلعة الرهيب، وحتى انه كان السبب المباشر لقرار البرازيلي باولو اتوري فسخ عقده مع الفريق والرحيل رغم أن العقد المبرم بين ادارة النادي والمدرب كان يتضمن موسما ثالث، الامر الذي ارخى بظله سلبا على الفريق في الموسم الحالي، حيث لم تكن الادارة قد وضعت في اعتبارها البحث عن مدرب جديد غير اتوري، خصوصا في ظل التقدم اللافت في مستوى الريان مع المدرب الكبير واقله أن اتوري جعل من الريان طرفا في المنافسة على البطولات الثلاث الكبرى.. ففي دوري نجوم قطر قضت الامتار الاخيرة أن يذهب الدرع صوب الغرافة، ناهيك عن نهائي كأس ولي العهد ثم كأس الأمير ليخرج الرهيب من الموسم الماضي بلا أي انجاز رغم كل الثقة التي انتابت المراقبين والمتابعين على أن الريان حينها لا يمكن أن يخرج خالي الوفاض في ظل المستويات التي قدمها.

مخاوف من لدغة جديدة

إذا نقول إن تكرار فشل اتوري ومن معه من توليفة التشكيل الرياني في رفع الكأس، وهو المشهد الذي مر عليه الآن قرابة السنوات الاربعة، سيكون امرا كارثيا وربما يلقي بظلاله سلبا على الاجواء داخل جدران قلعة الرهيب، تماما كما جرى في الموسم الماضي.. ولعل في استشعار حجم ما يمكن أن تخلفه خسارة اللقب من قبل اللاعبين، سيكون مفتاح التشبث بالكأس الغالية التي قد تفتح افاقا كبيرة امام الفريق لان يكون منافسا شرسا على القاب الموسم القادم، اذ يعلم الجميع أن ما يعيشه الريان في ظل جفاء الحصول على البطولات في السنوات الاخيرة متعلق بجوانب معنوية اكثر منها فنية.

الموازين على الورق ترجح كفة الريان... وهذه هي الأسباب!

لو قدر لمحلل محايد أن يجمع قصاصات اوراق الفريقين ليعقد المقارنات بينها، فمما لا شك فيه أن كفة الريان هي الارجح، سواء على المستوى الفردي بالنجوم الذين تعج بهم صفوف الرهيب أو على المستوى الجماعي في التطبيق الخططي ونجاعة فكر المدرب باولو اتوري الذي اضحى خبيرا بما يظهر وما يخفي في صفوف الفريق الذي يقوده الآن للسنة الثالثة على التوالي وبفاصل زمني بين السنة الثانية والثالثة لا يتعدى عدة اسابيع، بالمقابل لم يكمل الهولندي تين كات تلك الاسابيع القليلة منذ توليه الادارة الفنية للفريق، وحتى على المستوى المعنوي فإن معنويات الريانيين وصلت عنان السماء بعد تجاوز الغرافة ومن ثم السد، في حين خطف الصقور فوزا يمكن أن نسميه باهتا وبهدف دون رد على الملك القطراوي الذي عانى الامرين جراء غياب اغلب عناصر الخط الخلفي... ولكن ذاك الطرح برمته لم يكن سوى على قصاصات ورق صاحبنا المحلل المحايد، في حين أن للميدان حكم خاص، وفي كثير من الاحيان في عالم المستديره تجد أن المنطق يختفي فجأة، ولم يعد له أي وجود بالاساس.

فابيو والفونسو والصغار

التوليفة التي قدمها اتوري في المباراتين السابقتين بكأس الأمير، اوضحت أن الرجل يعول على ثلاث مقومات منحته التفوق... الاولى ذاك التفاهم الواضح بين صانع الالعاب فابيو سيزار مع الفونسو الفيس.. فهذا الثنائي كان دوما مصدر رزق الرهيب في تسجيل الاهداف ليكون العماد الاساسي للحالة الهجومية، خصوصا في ظل التراجع الذي اصاب مستوى العماني عماد الحوسني.. اما ثانية مقومات تفوق الريان فتظهر من خلال الحيوية التي وفرها اتوري للخط الوسط عبر منح الفرصة للاعبين شباب لأن يكونوا حاضرين حتى في المناسبات الكبرى، فكان كل من «عبد الله طالب وحمد العبيدي وعبد الكريم العلي» عند حسن الظن بهم، وخير دليل على نجاح هؤلاء في تقديم الخدمة المطلوبة والاضافة التي يشار اليها بالبنان، ما فعلوه مع فيليبي جورج في مباراة والسد، ومع عثمان العساس وجونينيو في مباراة الغرافة.

ماغنو وبيزمان والمباغته

بدا واضحا أن اللاعب الشاب بيزمان خويباري اصبح الورقة الرابحة الاكبر في يد المدرب تين كات، اذ شاهدنا كيف استطاع بيزمان أن يقلب موازين المباراة في شوطها الثاني عندما زج به المدرب كبديل لتوشكا، مخطرا مرمى قطر مرارا وتكرار بالتمرير الدقيق للمهاجم البرازيلي ماغنو الفيس الذي تسعفه خبرته الواسعه ومهارته الراقيه في أن يعرف من اين تؤكل الكتف.. هذا الثنائي ظل دوما يشكل التأثر الاكبر في احداث الخطورة على مرمى الخصم، ولعل ما يعين ذاك الثنائي على الظهور فوق سطح الاحداث، عنصر المباغتة بإحداث المفاجأة بقلب النظام التكتيكي دون أن يعرف الخصم ساعة الصفر، وهو ما جرى اكثر من مره في لقاء قطر ليتجسد بالصورة الاكثر وضوحا في مشهد تسجيل الهدف الوحيد في المباراة.

الهولندي تين كات مدرب أم صلال يتحدث عن النهائي الكبير:

أتمنى أن أكون محظوظا وأحقق اللقـ

كأس سمو الأمير

حوار – نزار عجيب

في وقت قد يكون قياسيا يستعد المدرب الهولندي لفريق ام صلال تين كات لتدوين اسمه في سجل الابطال عندما يخوض مع الفريق البرتقالي نهائي كأس سمو الأمير ضد الريان يوم السبت.. ورغم ان كات تسلم ملف التدريب في صفوف ام صلال بآخر مباراة في الدوري الا انه سريعا ما ظهر في دائرة الاضواء بعد ان قاد الفريق البرتقالي للوصول الى النهائي على حساب الفريق القطراوي بعد الفوز بهدف ماغنو.. واصبح ام صلال قريبا من الوصول الى المجد وهو ينافس على اللقب الثاني في تاريخه بعد ان نجح من قبل في الظفر بلقب البطولة الغالية عام ٢٠٠٨ مع المدرب الفرنسي لوران بانيد.. وبسرعته المعهودة في تحقيق النجاحات والانجازات بعد صعوده لدوري الاضواء قبل اربعة مواسم عاد ام صلال مع المدرب الهولندي لواجهة البطولات..

قبل النهائي الكبير حاورت (استاد الدوحة) المدرب الهولندي بعد مباراة قطر والتي كانت نقطة تحول كما يقول المدرب الهولندي والذي اكد انها ستكون مفتاحا للنجاح في النهائي.. وفي هدوء كبير استعد مدرب ام صلال لقيادة فريقه في النهائي من خلال التحضيرات والتدريبات في النادي بعد تحقيق الفوز الفريق القطراوي.. تحدث تين كات عن حظوظ فريقه في النهائي وكيف يرى المواجهة مع الريان الذي اقصى الغرافة والسد.. قال رأيه بصراحة عن توقعه في الوصول الى النهائي حيث اعترف المدرب انه لم يكن يخطط للوصول الى النهائي ولكنه دائما يعمل ويذكر لاعبيه ان الحصول على اقصى درجات النجاح هو الاهم والهدف المطلوب..

المدرب الهولندي رفض اعتبار وصول ام صلال بالمفاجأة رغم نتائجه في الدوري لان مستوى الاندية القطرية متقارب وهو مايجعل الكثير منها قد تحقق نتائج لافتة وهي تكون خارج دائرة الترشيحات.. قال كات ان المباريات النهائية تتلاشى فيها الفوارق وهذا يبشر بمباراة ممتعة وحافلة بالاثارة حيث تمنى المدرب ان يكون محظوظا في النهائي ويحصل على اللقب الغالي في وقت قياسي..

بداية كيف تنظر للمواجهة مع الريان في نهائي بطولة كأس سمو الأمير..؟؟

– انظر لها كمباراة نهائية في بطولة كبيرة تحظى بالاهتمام الرسمي والاعلامي والجماهيري.. مباراة صعبة تحت حضور جماهيري كبير يتوقع ان يفوق الخمسين الفا وبالتالي من المؤكد انها تحتاج الى اعداد خاص نفسي وبدني وتركيز عال من قبلنا كجهاز فني ولاعبين.. وحتى على مستوى الادارة.. الكل يعمل في الوقت الحالي للمباراة النهائية حتى يظهر فريق ام صلال بشكل مميز وقوي..

الا تقلقك ترشيحات الاغلبية في الشارع القطري للريان لنيل لقب البطولة وابتعاد ام صلال عن دائرة الترشيحات..؟

– بالعكس هذا الشئ يعتبر امرا ايجابيا.. طبيعي ان يكون تعاطف الاكثرية مع الريان وذلك لعدة اسباب.. اولها ان الريان ناد جماهيري وشاهدنا حجم الحضور الجماهيري الذي دعمه بشكل كبير في المباراة الماضية مع السد حيث كان هنالك حضور لافت مع الفريق... وبالتالي اتوقع ان يكون هنالك الكثير من المناصرين للفريق.. اضافة الى ما ذكرته ايضا مستوى الريان في المباريات الاخيرة كان مميزا ونجح في الحصول على نتائج لافتة ويكفي انه ابعد بطل الدوري ووصيفه قبل الوصول الى المباراة النهائية.. كل هذه المعطيات تصب في مصلحة الريان وهذا شئ طبيعي.. ابتعادنا عن الاضواء يجعلنا نعمل في هدوء وبدون ضغوطات خاصة وان المباريات النهائية تختفي فيها الكثير من الفوارق..

هل تعرف ان الريان خسر لقب البطولة الماضية امام الغرافة.. هذا الشئ سيكون في مصلحتهم ام تراه غير مؤثر..؟

– سيكون هنالك دافع من قبلهم للتعويض بعد ان خسروا لقب الموسم الماضي خاصة وان الريان ناد جماهيري.. وطبيعي ان يكون الدافع كبيرا لدى الفريق.. نحن نحترم رغبة الريان في المحاولة للحصول على اللقب وتعويض جماهيره ولكن ايضا ستكون لنا دوافعنا ورغبتنا الكبيرة في الحصول على اللقب..

تتحدث عن جماهيرية وشعبية الريان.. هل تعتقد ان هذا الشئ سيؤثر عليكم ويكون خصما ضدكم..؟

– لن يكون هنالك تأثير في الامر.. صحيح نحن لسنا ناديا جماهيريا ولكن ايضا هنالك الجماهير العاشقة للكرة بشكل عام سوف تتواجد لتؤازرنا وهنالك بعض الجماهير المحايدة والتي ستحضر للاستمتاع بالكرة.. جماهير الريان سوف تحضر للوقوف الى جانب فريقها وسيكون تركيزنا في الملعب فقط..

وماهي ابرز مفاتيح لعب الريان ومصدر خطورته..؟

– هنالك اكثر من لاعب بارز في فريق الريان ولكن اعتقد انضمام افونسو الفيس وفابيو سيزار عمل فارقا واضحا مع الفريق ليس على المستوى المحلي فقط وانما حتى على المستوى الاسيوي في بطولة كأس الاتحاد.. اعتقد ان فابيو وافونسو قدما اضافة كبيرة ويقومان بعمل كبير مع الفريق الرياني.. ومن المؤكد ان اللاعبين سيكون لهما دور كبير مع الفريق في المباراة النهائية.. نحن عموما علينا ان نعرف كيف نتعامل مع كل المعطيات في المباراة النهائية فيما يخص اللاعبين او غيرهما..

وهل ترى ان انشغال الريان بمبارياته في الدور الثاني لكأس الاتحاد الاسيوي يمكن ان تكون في مصلحة فريقك لانها قد تصيبهم بالارهاق..؟

– لا.. اعتقد ان الوقت سيكون كافيا للريان حتى يطوي صفحة مبارياته في البطولة الاسيوية والتفرغ للعب المباراة النهائية معنا.. لن يكون هنالك شيئ يمكن ان نستفيد منه في هذه المباراة.. نحن نعمل للتركيز فقط في التدريبات والاستعداد للمباراة دون ان ننظر لظروف الفريق الاخر..

فترتك القليلة في الدوري القطري هل سمحت لك بتكوين فكرة عن الريان ومستواه وطريقة لعبه..؟

– صحيح انا لم اتواجد من بداية الموسم الحالي مع ام صلال ولكن في فترة تواجدي في الامارات مع نادي الاهلي كنت متابعا لبعض مباريات الدوري القطري.. كانت لدي بعض الافكار عن بعض الاندية ولكن بعد الحضور تابعت المباريات وتكونت لدي الفكرة عن الاندية.. شاهدت الفريق في المباريات الاخيرة ولاتوجد لدي مشكلة.. خاصة وان الاندية في قطر عددها ليس بالكثير ويمكن بسرعة ان تتأقلم على الاجواء والاوضاع هنا.. هنالك تفاصيل فنية نحب ان نحتفظ بها كجهاز فني ولاتصلح لان تكون مادة في وسائل الاعلام خاصة واننا نعمل حاليا في نطاق التحضير للمباراة النهائية مع الريان..

لم اتوقع الوصول للنهائي

لم تمض سوى وقت قليل مع ام صلال

استحـواذ الريان على اغلب الترشـ

ـب في وقت قيـاسي!!

ورغم ذلك وصلت للنهائي.. بصراحة هل كنت تتوقع هذا النجاح السريع مع الفريق..؟

– عند حضوري لاستلام مهمة التدريب في الفريق لم اضع سقفا معينا للنجاح والحصول على اي انجاز ولكن رغم ذلك لم افكر في الوصول الى النهائي او اتوقع ذلك.. استراتيجيتي الاساسية هي العمل والسعي للوصول الى النجاح كمجموعة في الفريق من مدرب ولاعبين وادارة.. عملنا في هذه البطولة للاجتهاد والتركيز فيها وحاليا نحن نلعب على المباراة النهائية.. ومن المؤكد ان هذا الشئ يسعدني كمدرب اقود الفريق في وقت قصير ويدفعنا للمزيد من العمل في الفترة القادمة خاصة ونحن نضع خطة للمدى البعيد..

هل تابعت شريط مباراة ام صلال مع الغرافة قبل موسمين عندما احرز اللقب مع المدرب لوران بانيد..؟

– شاهدت لقطات من هذه المباراة وكان اداء الفريق فيها يستحق الاحترام لان اللاعبين بذلوا فيها جهدا وقدموا عملا كبيرا يستحقون عليه التحية ونجحوا في الحصول على لقب البطولة من امام فريق كبير كان بطلا للدوري في ذات الموسم..

في ذلك الموسم كان البعض يعتقد ان ام صلال لايملك الخبرة الكبيرة.. حاليا هل ترى ان الخبرة موجودة ويمكن ان تكون حظوظ الفريق قوية..؟

– طبعا خبرة الفريق بلاشك انها زادت في الوقت الحالي لان الفريق مر بعدد من التجارب خاصة في البطولة الاسيوية والتي وصل فيها ام صلال للدور نصف النهائي العام الماضي ولكن ايضا بعيدا عن امر الخبرة لابد ان ننظر للتغييرات والظروف التي يمر فيها الفريق.. الخبرة موجودة حاليا ولكن فريق 2008 مختلف عن الفريق الحالي في بعض الجوانب..

وهل ترى ان الحماس والرغبة يمكن ان تكون بذات مستوى عام 2008 عندما وصل الفريق للمرة الاولى في تاريخه..؟

– انا اشعر بالرغبة الكبيرة لدى اللاعبين وهي التي وصلت بالفريق في الوقت الحالي للمباراة النهائية.. لو لم تكن هنالك رغبة لما نجحنا في تخطي عقبة العربي وبعده نادي قطر.. هنالك دعم اداري كبير للفريق برئاسة الشيخ فيصل بن احمد الذي يقوم بعمل اداري كبير في الفترة الاخيرة مع الفريق وهو يحرص على الحضور للتدريبات بشكل منتظم.. اعتقد ان كل لاعب ومدرب يحلم بالوصول لمثل هذه المباريات الكبيرة واللعب فيها وبالتالي قد اقول لك ان الاعداد قد يكون اسهل ربما نفسيا في اعداد اللاعبين لخوض النهائي لانهم بطبعهم يستشعرون قيمة هذه المباريات واهميتها في تاريخ ومسيرة النادي واللاعب نفسه.. لان الانجاز يحسب له وبالتالي تكون الرغبة كبيرة دائما من قبل اللاعبين للتألق والمشاركة في المباراة..

لن نقدم الكرة الدفاعية

هنالك من يقول انكم سوف تدافعون في المباراة مع الريان وسيكون هدفكم الاساسي تكوين جدار دفاعي امام هجوم الريان.. ما ردك..؟؟

– وهل كنا نقدم اداء دفاعيا في المباريات الماضية..؟؟ سنقدم الكرة التي نعرفها ونلعب وفق اسلوبنا واستراتيجيتنا وايضا الطرف الاخر الذي سنلعب امامه.. سنعمل ايضا للوصول الى مرمى الريان كما هو الحال وهم يعملون للوصول الى مرمانا..

ولكن في المباراة الماضية مع الفريق القطراوي لم يكن المستوى مقنعا وسعيت لاستدراج خصمك حتى نلت منه في الوقت الاضافي..؟

– لا تنس اننا في المباراة الماضية واجهنا بعض الظروف الصعبة بعد اصابة بعض اللاعبين وخروجهم من المباراة ولكن رغم ذلك كنا الطرف الافضل في اوقات كثيرة من المباراة.. في لقاء النهائي صحيح ان الفوز سيكون هو الاهم في مثل هذه المباريات ولكن هذا لايمنعنا من الاهتمام والتركيز على العمل الفني.. اي مدرب يعرف قيمة هذه النهائيات والبطولات وبالتالي سيكون تركيزه كبيرا للظفر باللقب فيها والفوز سيكون مهما وسيعمل الجميع على الحصول عليه.. الريان اصبح يلعب كرة جماعية جميلة.. هنالك انسجام وتركيز كبير من قبل لاعبيه.. هنالك تماسك واضح بين خطوط اللعب الثلاثة والتي تفوقت بشكل واضح في المباريات الماضية.. هذا التطور في مستوى الفريق في المباريات الاخيرة سيسبب قلقا لاي مدرب يصل الى المباراة النهائية ليلعب مع الريان.. سيكون مطلوبا من لاعبينا اللعب مع الفريق الرياني بحذر وان يكون مستوى اللعب الجماعي والفردي من قبلنا على المستوى المطلوب..

هل تتوقع انتهاء المباراة النهائية في وقتها الاساسي..؟

– كل شئ متوقع ولا تستطيع ان تضع سيناريو واحدا للمباراة خاصة وانها لقاء في نهائي البطولة قد يخضع للكثير من المتغيرات وبالتالي يتوجب علينا ان نعد انفسنا لكل المعطيات والسيناريوهات والتي قد تمتد لتصل حتى ركلات الترجيح.. في مثل هذه المباريات قد تختل الكثير من الموازين لانها مباريات كؤوس الدوافع والانفعالات فيها تختلف اضافة الى وجود عامل التوفيق والذي يعتبر عاملا مهما للغاية واتمنى ان يكون هذا التوفيق حليفنا في هذه المواجهة..

هل تعتبر ان ما تحقق حاليا مع الفريق بالوصول الى النهائي يمكن ان يكون خطوة لفريق قوي مع تين كات..؟

– اتمنى ذلك وسأعمل جاهدا مع الفريق للوصول الى اعلى المستويات.. سيكون لدينا وقت جيد بعد نهاية الموسم الحالي للترتيب والاعداد للموسم القادم والذي نأمل ان نحقق فيه نتائج جيدة على مستوى الدوري.. اعتقد ان الموسم في قطر دائما يكون صعبا لان المستوى المتقارب بين الكثير من الاندية قد يضاعف ويصعب من المهمة دائما ولذلك سيكون مطلوبا منا الكثير من الجهد والعمل..

اخيرا هل من كلمة في ختام هذا اللقاء..؟

– اشكركم واتمنى ان تتابعوا مباراة جميلة في النهائي.

ـيحات لا يقلقني والفوارق الضئيلة ستجعل النهائي مفتوحا!!

الشيخ فيصل بن أحمد:

وصولنا للنهائي شرف كبير وتجانس اللاعبين سهل مهمة المدرب



اكد الشيخ فيصل بن احمد رئيس نادي ام صلال ان وصولهم للنهائي في كأس سمو الأمير يعد شرفا كبيرا لان الفريق اعادنا للمنافسة على لقب البطولة الغالية بعد عامين من احراز اللقب الاول في تاريخ النادي..

وقال رئيس نادي ام صلال في تصريحاته لـ(استاد الدوحة) قبل النهائي يوم السبت المقبل في ملعب خليفة الدولي: سعادتنا كبيرة ونحن نصل الى النهائي للمرة الثانية في تاريخنا.. صراحة لم ننس تلك الايام وحصولنا على اللقب في عام 2008 عندما لعبنا مع الغرافة وسريعا في الوقت الحالي استعدنا القدرة على الوصول الى النهائي من جديد.. اعتقد اننا وفقنا بشكل جيد في الفوز بالمباريات الماضية والتي اوصلتنا لمحطة الختام.. بعد نهاية مبارياتنا في الدوري وعدم مشاركتنا في بطولة كأس ولي العهد كان لدينا الوقت الكافي للاستعداد والتركيز في هذه البطولة ولذلك دخلنا فيها بتركيز كبير.. نستعد للمباراة النهائية بشكل اعتيادي ومن المؤكد ان هدفنا سيكون الحصول على اللقب ولكن قبل ذلك سعادتنا اكبر بمصافحة سمو امير البلاد المفدى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني..

ومضى رئيس النادي في حديثه: رغم ان المدرب لم يمض له وقت كبير مع الفريق الا ان التجانس الموجود وسط مجموعة اللاعبين ساعده كثيرا في انجاز المهمة والوصول الى ما يريد خاصة وان هؤلاء اللاعبين يتواجد الكثير منهم مع بعضهم البعض منذ فترة وشاركوا في الكثير من المباريات والانجازات.. صحيح ان المستوى الفني ليس هو الذي نتطلع اليه ولكن ايضا ما يقدمه الفريق يستحق التحية وانا اشكر اللاعبين الذين قدموا جهدا كبيرا.. سنعمل جميعا لاكمال مسيرة العمل في النهائي وسيكون هدفنا انجاح المباراة الختامية والتي سنلعب فيها امام الريان ونتمنى ان تأتي المباراة لترضي الجمهور الكبير الذي سوف يتابعها.. الريان استحق الوصول الى المباراة النهائية وهو جدير بالحصول على هذه النتائج.. اتمنى ان تأتي المباراة لتعكس التطور الذي حدث في الكرة القطرية ومدى القابلية للرغبة في التطور المقبل.. سنكون سعداء اذا عدنا من خلال هذه البطولة للمشاركة في دوري ابطال اسيا والذي عشنا معه اياما جميلة في المشاركة السابقة للفريق..

خالد عبدالجبار:

سنقدم مباراة تليق بالحدث الكبير



امين السر العام في نادي ام صلال خالد عبدالجبار اكد ان رغبتهم ستكون في تقديم مستوى يليق بالحدث الكبير وبطولة كأس سمو امير البلاد المفدى.. وقال عبدالجبار عن النهائي: استعداداتنا اكتملت لتقديم مباراة كبيرة باذن الله وفريق الريان سيكون ندا عنيدا وسيتمسك بآماله في الحصول على الكأس الغالية.. الكل سيكون فائزا في المباراة لاننا سنتشرف بالسلام على سمو امير البلاد المفدى في النهائي الكبير.. لاشك ان ماحققه الفريق في الوصول الى المباراة النهائية يعتبر شيئا جيدا ويدعونا للمزيد من العمل في الفترة المقبلة مع بقية اعضاء الجهازين الاداري والفني واللاعبين.. الطموح لاحراز اللقب للمرة الثانية موجود وسنكون سعداء جدا للحصول على اللقب الغالي والثمين والذي سيدعمنا كثيرا للمزيد من النجاحات في الفترة المقبلة..

ومضى امين السر في نادي ام صلال بحديثه: الريان فريق كبير ويملك قاعدة جماهيرية كبيرة وهو يستحق الوصول الى النهائي واللعب على الكأس الغالية.. نتمنى ان نقدم نهائي يليق بالحضور الجماهيري الكبير الذي سيتابع اللقاء في ملعب خليفة ويكون نهائي افضل لختام الموسم الحالي..

تأكيدات بالإجماع على تعطش «الرهيب» للإنجاز..

النهائي الغالي في عيون أقطاب ورموز



متابعة: طارق العتريس

تأكيدا للمثل القائل.. تفاءلوا بالخير تجدوه.. وكن مع الرهيب وفالك طيب.. تسود ابناء نادي الريان وجماهيرهم العريضه حاله كبيره من التفاؤل الشديد بتتويج فريقها بكأس سمو الامير المفدى في ختام الاحتفاليه الكرويه التي تترقبها كل جماهير الكره القطريه في استاد خليفه مساء بعد غد السبت.

وكل رموز واقطاب نادي الريان يؤكدون ان مجرد وصول الرهيب الى النهائي هو في حد ذاته تكريم لان السلام على سمو الامير فوق منصه التتويج تكريم وشرف كبير لايعادله اي شرف, ويمني ابناء الرهيب وجماهيرهم التي تعد بالفعل ملح البطولات النفس باكتمال الفرحه بالفوز وملامسة الكأس الغاليه التي غابت عن قلعة الرهيب لمد اربع سنوات, وفي هذا التحقيق استطلعنا اراء اقطاب نادي الريان ورموزه المعروفة التي تشهد على عصر الانجازات وابنائه القدامى اصحاب البصمات الواضحه على مسيره هذه القلعه الرياضيه العريقة وتأكيدا على حقيقة تواصل الاجيال والانجازات فقد رصدنا حالة الاجماع على مدى تعطش جماهير الرهيب ومسؤوليهم للكأس الغاليه ولمسنا ايضا حالة التفاؤل الكبيره التي يعيشها كل ابناء الريان.

حمد بن عبدالله المري أول رئيس للريان:

الفوز بأغلى الكؤوس شرف كبير لا يدانيه شرف

تحدث المهندس حمد بن عبدالله المري اول رئيس واحد المؤسسين لنادي الريان في عام 1968 والذي يعتبر احد اقطاب الريان المعروفين قائلا ارى ان مباراة النهائي تعتبر في غاية الاهميه والخطوره خاصه وان وصول الريان الى هذه المرحلة الاخيره من البطوله الغاليه شرف كبير لا يدانيه اي شرف خاصه ان كل الانديه كانت وستظل تسعى وتجتهد لكي تنال شرف الفوز بالكأس وفي هذا الموسم تبارت كل الانديه في البطوله بتقديم اداء رفيع وراق لم نشهده منذ سنوات طويله وهذا هو المستوى الحقيقي الذي يليق باسم نادي الريان وتاريخه الطويل، ولاشك ان الوصول الى المباراة النهائية شرف كبير خاصة وانه تغلب على فرق عريقه في البطولات امثال السد والغرافه اللذين يعتبران من اكثر الفرق قوه وجاهزيه هذا الموسم واستطاع الرهيب ان يتجاوزهما عن جداره واستحقاق.

الجماهير الوفية

ويرجع المهندس حمد بن عبدالله المري السبب الرئيسي في وصول الريان الى المرحله الاخيره هي جماهير الرهيب الوفيه التي تساند اللاعبين واثبتت للجميع انها فعلا المفجر الحقيقي لامكانيات وابداعات اللاعبين وان الريان يعتبر من اكثر الانديه جماهيريه في قطر وقطعت الشك باليقين، لانه كان هناك من يقول ان هناك ناديا معينا ينافس الريان في الجماهيريه حتى اثبتت الجماهير الريانيه بالدليل العملي ان الرهيب هو الاكثر شعبيه في الكره القطرية.

اطالب اللاعبين بالاحترافية

وعما يعني له شخصيا وصول الريان الى نهائي اغلى البطولات هذا الموسم قال المهندس حمد بن عبدالله المري انه شرف كبير يسعد كل ابناء نادي الريان وبخاصة القدامى المؤسسين للوصول خاصة وان الفوز سوف يسجله التاريخ في السجلات خاصة وان البطوله كانت بعيده عن قلعة الرهيب منذ فتره طويله حتى ان اول كأس يفوز بها الفريق كان في عام 1999 واخر مرة كانت في عام 2006، وهذا يؤكد ان نهائي هذا الموسم ليس سهلا ولذلك اتمنى ان يتعامل اللاعبون مع المباراه باحترافيه ولايعني التفوق على السد والغرافه ان الفوز بالكأس بات مضمونا ومن المتوقع ان يقدم ام صلال مباراه قمه وعلى اللاعبين ان يكون لديهم اصرار على الفوز ويعرفوا كيف يتعاملون مع خصم لن يكون سهل المنال وهذه رساله تحذير للاعبين لكي يأمنون المفاجآت ولذلك لابد من احترام الخصم وبذل اقصى ما لديهم واتمنى ان يحالف الفريق التوفيق لان استلام الكأس من ايادي سمو امير البلاد شرف وانجاز كبير.

واثقون من ابداعات لاعبينا ونطالبهم بعدم الاستهتار بأم صلال

راشد بن ناصر آل خليفة امين السر الاسبق:

نتمنى اكتمال الفرحة بالسلام على سمو الأمير



قال راشد بن ناصر آل خليفه امين السر الاسبق في نادي الريان انه يشعر بسعاده بالغة للمستوى الراقي الذي يقدمه الرهيب في الفترة الاخيره ووصوله الى المباراة النهائيه يعتبر في حد ذاته انجازا كبيرا سيكتمل بالسلام على سمو الامير واضاف مشيرا بان الريان قطع مشوارا طويلا في بطوله كأس الامير واستطاع الرهيب ان يفوز على الغرافه بطل الدوري وبطل كأس سمو ولي العهد واستطعنا ايضا ان نفوز على السد ثاني الدوري واعتقد ان الريان قد اجتاز الصعب وباقي الاصعب واعتقد ان مباراة النهائي لن تكون سهله على الاطلاق لان ام صلال فريق قدم مستويات طيبه خاصه في البطوله الاسيويه وله شخصية كروية ولذا يجب على الريان ان يعمل لام صلال الف حساب ويحترم لاعبيه كثيرا لان مباريات الكؤوس لها مقاييس مختلفه واتمنى من اللاعبين ان يحسبوا الف حساب للاعبي ام صلال رغم ان الريان الان بات لديه شخصيه البطل في بطوله كأس سمو الامير وفي كأس الاتحاد الاسيوي وبات يملك امكانيات كبيرة وقادر على ان يتوج بالكأس الغالية.

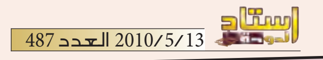
تضافر الجهود

وهذا يحتاج الى تضافر جهود كبيره من اللاعبين والجهاز الفني والاداري ويجب ان يكون اللاعبون جاهزين نفسيا للنهائي خاصة وان الرهيب بات يملك سلاحا قويا واستطاع ان يكون احد العوامل المهمه في تحقيق انتصارات الريان خاصه وانه قد اثبت ان صاحبه اكبر قاعده جماهيريه وانه الرقم الصعب في الكره القطريه ولذلك فانني على ثقة من امتلاء استاد خليفة باكبر عدد من جماهير نادي الريان التي تساند الفريق وانا متأكد ان جمهور الرهيب سيكون اللاعب رقم 1 في النهائي ونتمنى من اللاعبين اللعب باعصاب هادئة حتى يتم تتويج جهودهم بالحصول على اغلى الكؤوس لتكون مسك ختام الموسم بعدما تخلى الحظ عن فريقنا في الموسم الماضي بعد وصولنا الى المراحل الاخيرة في كل البطولات ولكن الحظ لم يخدم لاعبينا.

النهائي الاهم

واختتم راشد بن ناصر آل خليفة كلامه مشيرا بانه شخصيا كرياني يعتبر ان النهائي هو الاهم في تاريخ الريان واعتبره عنق الزجاجه الذي يساعد اللاعبين في المرور الى تحقيق انجازات جديده في المواسم القادمه والتي تمثل ايضا عوده الروح للفريق وللاعبين واسعاد الجماهير وعودتهم من جديد الى الملاعب. وفي النهاية اتمنى ان يحالفنا التوفيق لكي يصعد سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني الى منصة التتويج ويتسلم الكأس الغاليه من سمو الامير المفدى.

نهائي الموسم الحالي هو الاهم في تاريخ الريان



أبناء الريان



الفوز الحقيقي هو التشرف بالسلام على سمو الأمير

حالة من التفاؤل الشديد بالجماهير الريانية لتحقيق الفوز بالكأس الرابعة

حمد هاجس نائب الرئيس الاسبق:

متفائلون بعودة الروح وامام لاعبينا فرصة ذهبية

تحدث حمد هاجس الكعبي نائب رئيس نادي الريان الاسبق مؤكدا ان التوقعات صعبه جدا رغم ان امنياتي معروفه ولكن نهائيات الكؤوس دائما لاتخضع لاي معايير ولها حسابات خاصه بغض النظر عن الفريق المنافس ولذلك التوقعات صعبه وارى ان نهائي كأس سمو الامير هذا الموسم يمثل بالنسبه لنا اهمية خاصه ويكفينا الوصول الى المباراه النهائيه والتشرف بالسلام على سمو الامير وهذا في حد ذاته مكسب الكل يتمناه ووصولنا الى النهائي له طابع خاص لكل الريانيين لان الريان دائما معتاد على الصعود الى منصه التتويج خاصه مع عودة الروح للفريق في نهاية الموسم ولاشك ان وصول الرهيب الى النهائي الغالي اسعد الجميع ويهم القاصي والداني ان يتواجد في استاد خليفة، ومن ناحيتي ارى ان الكأس الغاليه باذن الله ريانيه واذا كانت من كلمه في هذه المناسبه فلا بد ان نتوجه بها الى الجماهير المخلصه التي تعرف دورها وهي كلمة شكر لمن يستحقها وهم يعرفون المطلوب منهم ولولا حضورهم الفعال في المباراتين السابقتين امام الغرافه وامام السد لما وصل الرهيب الى النهائي لكي يصافح سمو الامير واختتم حمد هاجس كلامه متوجها بكلمة خاصه الى اللاعبين مؤكدا ان امامهم فرصه ذهبيه لا تعوض لتحقيق انجاز غال خاصة وان الموسم الماضي كان وصيفا لكل البطولات وقد حان الوقت لتتويج عطائه ببطوله ليست كمثل البطولات الاخرى يكفي انها تحمل اسم سمو الامير.

حصين بن سعيد الخيارين عضو مجلس الادارة:

جماهير الرهيب متعطشة للكأس والسلام على الأمير اكبر تكريم



قال حصين بن سعيد الخيارين عضو مجلس اداره نادي الريان يكفينا الوصول الى المباراة النهائيه ومصافحة سمو الامير والتي تعد في حد ذاتها تكريما كبيرا لكل ابناء نادي الريان وهذا بالتأأيد سيكون دافعا مهما للاعبين من اجل تقديم افضل ما عندهم وامتاع جماهيرهم المتعطشة للفوز بالكأس الغاليه واضاف بان الريان بعد خروجه من المنافسه على الدوري ولم يكن لنا الحظ في المنافسه على كأس سمو ولي العهد الامين ولم يكن امام ابناء الريان سوى فرصه اخيره لتعويض جماهيرها الوفيه والمنافسه على اغلى الكؤوس وبالفعل لقد كان لاعبونا عند حسن الظن وابدعوا وتألقوا وقدموا افضل ما لديهم واستطاعوا اسعاد جماهيرهم العريضة بانتصارين ولا اروع على حساب السد الزعيم وصيف الدوري والغرافة القوي والعنيد بطل الدوري وبطل كأس سمو ولي العهد وهذا يؤكد ان حظوظ فريق الريان قوية ويرشحهم الى ذلك المستوى الراقي الذي يقدمه اللاعبون ومعهم الجهاز الفني الكفء بقياده المدرب اتوري العالمي ونتمنى ان يكون ختامها مسك مع الكأس الغاليه.

واضاف حصين بن سعيد عضو مجلس ادارة الرهيب ان كل الريانيين يشعرون بالتفاؤل بقياده سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس النادي والفوز سيكون باذن الله من نصيب الرهيب لكي نسعد جماهيرنا الوفية التي نعتبرها المحرك الرئيسي لتحقيق الانجازات، ومن ناحيتي اتوقع نهائي ممتعا يليق باسم البطوله الغاليه وهي تمثل بالنسبه لنا اننا نجحنا في تقديم هديه بسيطه لجماهيرنا في ختام الموسم واتمنى ان اراه في النهائي وان نشاهد مباراه نظيفه وممتعه وجماهيريه بشكل يليق بالتطور الذي تشهده الكره القطريه في السنوات الاخيره واتوجه في النهايه بكلمه خاصة واقول لهم لم تقصروا طوال الموسم في بذل الجهد والعطاء ونتمنى ان يتكلل جهودكم بالفوز باغلى الكؤوس.

محمد علي هوبش عضو مجلس الادارة:

أقول لـ «الأسود» حذار من نشوة الفوز!

حذر محمد علي هوبش امين السر السابق وعضو مجلس ادارة الريان الحالى لاعبي فريقه من نشوة الفوز على الغرافه والسد ولابد ان يكونوا حذرين وهم يدركون ذلك تماما لان كره القدم دائما تعطي من يعطيها داخل الملعب ولذلك لابد من التركيز وهدوء الاعصاب.

واضاف محمد هوبش ان نهائي كأس سمو الامير بالنسبه لكل الريانيين يعني الكثير متمنيا ان يحالف الحظ اللاعبين والفريق رغم ان كل الريانيين سعداء بالوصول الى المباراه النهائيه والمشاركه في هذا الاحتفال الكبير الذي يتشرف بحضوره سمو الامير وفي هذه المناسبه لا يسعنا سوى ان نشكر اللاعبين والجهاز الفني والاداري الذين كانوا نموذجا مشرفا في المباراتين السابقتين امام الغرافه والريان.

وعن جمهور الرهيب الذي يعتبر مصدر القوه الحقيقيه لفريق الريان قال محمد هوبش ان اللسان يعجز عن وصف اخلاص ووفاء هذا الجمهور العريق الذي يقف دائما مع الفريق وهو الحافز الاول للاعبين ونتمنى ان نفرحهم ونشكرهم على حضورهم ومؤازرتهم للفريق واتمنى استمرار حضورهم بقوه في التشجيع والمؤازرة في النهائي الغالي.

يونس أحمد الفائز بالكأس الاولى:

أتوقعها ريانية وأنصح عمر باري بالهدوء والثبات



توقع يونس احمد كابتن الرهيب السابق وحارس مرماه الدولي الذي فاز باول كأس يحرزها نادي الريان في البطوله الغاليه في موسم 1999 ان تكون كأس البطوله الغاليه هذا الموسم من نصيب الريان وهو الاقرب من فريق ام صلال بحكم النتائج والمستوى الذي اظهره الريان في الفتره الاخيره والذي بدأ يتصاعد تدريجيا من الدوري وفي بطولة كأس الاتحاد الاسيوي وهذا شيئ طبيعي ومنطقي الريان هو الاقرب كونه فاز بجداره واستحقاق على الغرافه ثم على السد وهو الاقوى وهو الافضل في الملعب بجانب ان رغبة الفوز والدوافع واضحه عند لاعبي الرهيب والنقطه الاهم وهي التي تعد الميزه التي يتمتع بها فريق الريان بخلاف الفرق الاخرى وهي الدعم الكبير الذي يحظى به الفريق من الجمهور والذي يساهم في رفع المعنويات ويساند اللاعبين بقوة وله تأثير سلبي على الانديه المنافسه وهذه نقطة القوه الاساسيه في فريق الريان وهو اللاعب رقم 1 وكان الريان عندما يفوز بالبطولات سواء في السابق او الحاضر يكون العنصر الاساسي في الفوز هو الجمهور ويضيف يونس احمد قائلا: طبعا لا انسى ذكرياتي مع الكأس الاولي التي فزنا بها في عام 1999 والتي تحققت بعد 25 سنه من الغياب عن منصات التتويج في بطوله سمو الامير وبصراحه وقتها لم اصدق وخاصه واننا فزنا يومها على الغرافه 1/2 في النهائي وكانت ذكرى طيبة ودائما افتخر بها لانها لا تنسى خاصه واني اعلنت اعتزالي الكرة بعد التتويج بالكأس الغاليه وكانت مسك الختام بالنسبة لي.

رساله خاصة

وعن الرساله الخاصه التي يرسلها الى حارس الرهيب عمر باري الذي سيزود عن عرين الرهيب في النهائي يقول يونس احمد: اتمنى ان يكون عمر باري هادئا ولا يتوتر ويكون ثابتا انفعاليا وان يكون واثقا في نفسه لاني متأكد بانه من الناحيه الفنيه فان عمر باري جاهز تماما وكذلك من الناحيه البدنيه ولكن في المواجهات الحاسمه دائما تكون للتهيئه النفسيه دور اساسي وهام للغايه ولذلك امنيتي ان يكون لدى كل اللاعبين الثقه وتكون لديهم الرغبه في الفوز واسعاد جماهيرهم بدون ايه ضغوط نفسيه ومع احترامي الشديد جدا لنادي ام صلال فان الريان فنيا وبدنيا هو الافضل والاجهز وايضا من ناحية الخبره والجماهيريه هو الاقرب للفوز بالكأس.

تركوا بصماتهم في النهائيات

كأس سمو الأمير بطولة حفلت بتألق أس



نزار عجيب

تحتفظ ذاكرة بطولة كأس سمو الامير بالعديد من الاسماء التي برزت في السنوات الماضية من اللاعبين المحترفين الذين كان لهم القدر الكبير في ترجيح كفة انديتهم بهذه البطولة الغالية.. وشهدت الالفية الجديدة ومع بداية تطبيق عهد الاحتراف ظهور الكثير من الاسماء التي عطرت سماء البطولة من مختلف القارات.. فمن اوروبا كان فتى اسبانيا فرناندو هييرو مع الريان ومن الارجنتين كان كلادويو كانيجيا وغبريل باتستوتا ومن فرنسا كان مارسيل دوساييه ومن انغولا برز اكوا مع الوكرة وقطر.. وقبل هذه الفترة كانت هنالك اسماء حاضرة على مستوى المحترفين الافارقة حيث لازالت الذاكرة تحفظ لليبيري فرانك ستيورت والمغربي احمد بهجة بادوارهما الكبيرة في هذه المسابقة اضافة الى العاجي عبدالقادر كيتا والذي برز بشكل لافت مع نادي السد قبل انتقاله الى الدوري الفرنسي.. وكانت هنالك العديد من الاندية التي استفادت من تألق اللاعبين المحترفين في المباريات النهائية حيث ساهم هؤلاء في جلب بطولتين للريان في عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٦...

ولعل هؤلاء المحترفين وجدوا اسماء كبيرة على مستوى اللاعبين المحليين والذين قدموا معهم الاضافة لتظهر الكثير من الاندية في ثوب البطل بالمباريات النهائية لاغلى الكؤوس.. ولن تنسى ذاكرة البطولة الغالية الاسماء التي برزت منذ سنوات مثل الايراني علي دائي والمغربي حسين عموته في نادي السد واحمد راضي ومحمد كونتي.. والمهاجم الكاميروني فرانسو اومابيك.

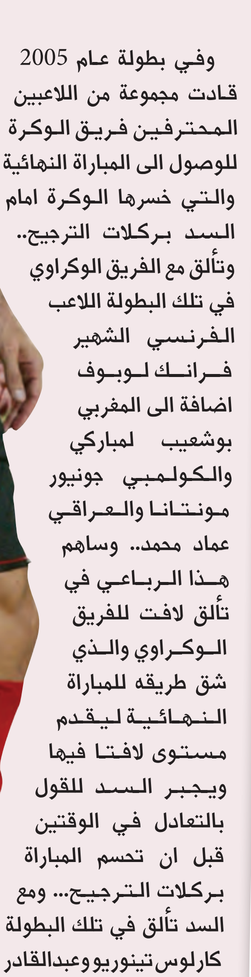


اسماء بارزة في الغرافة

مسيرة نادي الغرافة شهدت انضمام العديد من اللاعبين الكبار الذين لعبوا دورا في تأكيد حضور هذا النادي في مباريات اغلى الكؤوس وخاصة نهائيات كأس سمو الامير، ولعب اغلبهم في صفوف أشهر المنتخبات ومن هؤلاء نجم الكرة القطرية وهداف العنابي سابقا محمود صوفي الذي يعد علامة بارزه في سماء الكرة القطرية وكذلك الكابتن عادل خميس ذلك اللاعب المخلص والمقاتل في الملعب والحارس عامر الكعبي والذي كانت له ادوار مهمة في انجازات نادي الغرافة السابقة.. ومن ابرز اللاعبين الاجانب العراقي راضي شنيشل المحترف الدولي السابق الذي ترك بصمة في دفاع الغرافة وتميز باسلوبه الراقي وكذلك الكابتن أحمد بهجة اللاعب المشاكس الفنان الذي كان يبهر الجمهور بمهاراته وكان أحد ابرز مفاتيح فوز الغرافة بالالقاب حيث كان للاعب المغربي بصماته الواضحة في المباريات النهائية... ولن تنسى الذاكرة المدفعجي السنغالي موسى نداو صاحب القذائف بعيدة المدى والذي يعد واحدا من أفضل المحترفين الذين لعبوا في الدوري القطري.. وكان نداو علامة فارقة في تاريخ الاحتراف بنادي الغرفة لانه ترك بصمته الواضحة وهو يعد من طينة اللاعبين الكبار.

وكذلك الايراني الدولي السابق مرتضى كرماني ذلك اللاعب صاحب المهارة المميزه وكان ضمن أول فريق حقق بطوله في تاريخ الغرافة وكذلك حسن عفيف والذي كان ضمن أول فريق كرة قدم للغرافة في مطلع الثمانينات وكذلك البرازيلي اوزفالدو الجوكر الذي لعب في المراكز ولسنوات طويلة مع الغرافة واللاعب عماد محمد العراقي الذي حفر اسمه بحروف من ذهب لدى جمهور الغرافة ومرسيل ديسايي القائد والمدافع القادم من الملاعب الانجليزية والذي كان له دور مهم في تطبيق الغرافة لطريقة 4–4–2 بدون مشاكل والمهاجم علاء حبيل الذي لم يلعب كثيرا للغرافة لكن امكانياته كانت واضحة ورودريجو الذي اطلق عليه نداو الابيض بسبب مهارته وقوة تسديده ولا ننسى الانجولي فابريس اكوا الذي لم يستفد من الغرافة كثيرا على الرغم من فوزه مع الغرافة في بطولتين الا ان امكانياته لم تستغل جيدا..

هييرو واكوا في نهائي ٢٠٠٤



شهدت المباراة النهائية لبطولة عام 2004 والتي احرز لقبها الريان على حساب قطر بالفوز بثلاثة اهداف مقابل هدفين شهدت تألقا لافتا للاعبين المحترفين.. وفي تلك المباراة النهائية سجل فابريسو اكوا هدفي نادي قطر بينما سجل فرناندو هييرو احد اهداف الريان الثلاثة.. وكانت تلك البطولة شهدت تألقا لافتا للاعبين المحترفين منهم المغربي بوشعيب لمباركي ويوسف شيبو وعبدالقادر كيتا وغيرهم.



قيادة الوكرة للنهائي..



وفي بطولة عام 2005 قادت مجموعة من اللاعبين المحترفين فريق الوكرة للوصول الى المباراة النهائية والتي خسرها الوكرة امام السد بركلات الترجيح.. وتألق مع الفريق الوكراوي في تلك البطولة اللاعب الفرنسي الشهير فرانك لوبوف اضافة الى المغربي بوشعيب لمباركي والكولمبي جونيور مونتانا والعراقي عماد محمد.. وساهم هذا الرباعي في تألق لافت للفريق الوكراوي والذي شق طريقه للمباراة النهائية ليقدم مستوى لافتا فيها ويجبر السد للقول بالتعادل في الوقتين قبل ان تحسم المباراة بركلات الترجيح... ومع السد تألق في تلك البطولة كارلوس تينوريو وعبدالقادر كيتا ويوسف شيبو..

نجوم بارزة في الثمانينات



كانت الملاعب القطرية تزخر بالعديد من اللاعبين في الثمانينيات كجيرالدو البرازيلي وابراهيم خلفان في العربي وبرونو البرازيلي في الريان ومبارك سالم وحسن القاضي في الوكرة وخالد سلمان في السد ومحمد مبارك المهندي في الخور. وفي التسعينيات كان هناك عادل الملا وماركو انطونيو البرازيلي وعلي السليطي ويوسف بخيت ومبارك مصطفى في العربي ومن الريان تميز أحمد مبارك آل شافي ومحمد شداد وعبدالله بشير ويوسف دسمال وراشد شامي ومن السد خليفة خميس وفهد الكواري وسلطان بخيت وفي الغرافة محمود صوفي ومحمد عيسى الدوسري وعادل أمان والمرعب موسى نداو ومحمد عيسى الكبيسي من الشمال وعبدالله جاسم ووليد علي من الاهلي وجمعة سالم وليث حسين من الوكرة وعبدالعزيز حسن من قطر. الشاهد من تشرفي بذكر هذه الأسماء الكبيرة والتذكير بها هو ان أبين ان الملاعب القطرية حتى في عصر الهواية كانت تزخر بالعديد من اللاعبين ذوي الموهبة المشهود لها في مجال التسديد من بعيد.

سماء بارزة من المحترفين!!

ايمرسون وتينوريو ثنائي مرعب

وفي 2007 ساهم الثنائي تينوريو والداهية ايمرسون في قيادة السد للفوز بالبطولة حيث كان هذا العام شهد احراز السد للرباعية التاريخية مع المدرب الاورغوياني جورج فوساتي والذي حقق انجازا لافتا مع نادي السد.. وكان تينوريو انتقل للسد قادما من صفوف النصر السعودي حيث كان اللاعب الملقب بالمدمرة صاحب بصمة كبيرة في هجوم السد طوال السنوات الخمس التي امضاها مع الفريق..وسجل تينوريو اكثر من مائة هدف في مختلف المسابقات مع الفريق السداوي طوال سنوات احتراف قبل ان ينتقل الى صفوف النصر الاماراتي

وفي العام الماضي كان لمهاجم الغرافة كليمرسون الكلمة العليا في المباراة النهائية والتي احرز فيها هدفين ليقود الغرافة للكأس على حساب الريان في نهائي لاينسى وسيظل في الذاكرة...وكان الموسم قبل الماضي شهد احراز ام صلال للقب وبرز مع الفريق في البطولة المغربي عزيز بن عسكر الذي قاد دفاع الفريق ببراعة...



محترفون ومواطنون وبصمات واضحة



شهدت صفوف نادي السد في عقبة التسعينات العديد من اسماء اللاعبين المحترفين والمواطنين الذين تألقوا مع النادي بشكل لافت في بطولات اغلى الكؤوس.. ومن المؤكد ان تربع السد على عرش البطولة باحرازه لثلاثة عشر لقبا كان نتيجة عمل جماعي كبير من قبل لاعبيه المحترفين والمواطنيين.. وفي فترات التسعينات تعاقد السد مع نجوم كبار يأتي في مقدمتهم الايراني علي دائي ومواطنه المدافع الفولاذي محمد علي بيرواني ومهندس الوسط كريم باقري.. ومن القارة السمراء برز المهاجم اسحاق اديبرا والمغربي حسين عموته.. وبرز في تلك الفترة ايضا المدافع البرازيلي جايير ديسوزا اضافة الى مواطنه المهاجم الماكر سيرجيو ريكاردو والذي ترك بصمته الكبيرة مع الفريق وقاده في احد النهائيات لفوز مثير على النادي العربي برباعية تاريخية.... وعلى مستوى اللاعبين المحليين برز القناص فهد الكواري وعلي عبدالرزاق والمهاجم خالد حبيب وحسن الحرمي والمدافع عبدالرحمن محمود.. ونجم الوسط عبدالناصر العبيدلي وخالد المريخي والحارس احمد مطوي.

القطراوي والوكراوي واسماء لامعة

وفي صفوف الوكرة لن تنسى بطولة كأس سمو الامير امبراطور الوسط جمعة سالم والنحلة الرشيق مبارك سالم والمحترف السنغالي داين فاي.. وكانت هذه المجموعة في فترة الستعينيات تقدم كرة قدم جميلة..

وفي صفوف الفريق القطراوي برز المحترف البرازيلي سوزا والمهاجم الغاني احمد فيلكس الذي قدم من النادي الاهلي المصري حيث كان هؤلاء اللاعبون في وجود عبدالعزيز حسن وياسر نظمي والحارس حسين الرميحي يشكلون القوة الكبرى في صفوف الفريق القطراوي بتلك السنوات..ولن ينسى الجمهور القطراوي نهائي كأس الامير عام 1992 واهداف وليد علي وعبدالله جاسم وعادل مال الله والمحترف السنغالي لاه البوري..

وفي صفوف الشمال تألق المهاجم العصري محمد عيسى المهيزع والمدافع البرازيلي القوي البيرا والمهاجم صبحي عادل..ورغم ان الفريق الشمالي لم يكن منافسا على البطولات بشكل لافت الا بروز هذه الاسماء ساهم في زيادة الاثارة بكأس سمو الامير على مر السنوات التي شاركوا فيها..

وفي صفوف نادي الخور لن ينسى الفرسان المدافع سلطان السفياني والمهاجم حسين المري محمد ياسر وحسين ياسر والقائد جمال جابر والحارس السابق عبدالرحمن عبدو الحكم الدولي الحالي.. اضافة الى المدافع البرازيلي كريستيانو.. وفي تلك السنوات نال فريق ام صلال حظه من مجموعة اللاعبين المميزين رغم وجوده في الدرجة الثانية حيث انضم الى صفوفه المهاجم الكاميروني نديفي الذي لعب مع منتخب الكاميرون في مونديال كوريا واليابان عام 2002.



نجوم العربي..

وعندم يأتي الحديث عن نجوم لامعة برزت في بطولات كأس سمو الامير من محترفين ومواطنين لابد ان يشمل الحديث النادي العربي - فريق الاحلام - والذي مرت عليه في السنوات الماضية اسماء كبيرة ساهمت في حصول الفريق على انجازات كبيرة خلال حقبة الثمانينات والتسعينيات.. ولن ينسى جمهور العربي الفريق الذهبي والذي ضم الحارس احمد خليل وعلي السليطي ورائد يعقوب واحمد فارس وصلاح الملا وشقيقه عادل الملا ويوسف بخيت وناصر ملا وعبدالعزيز سالم وعبدالعزيز كريم وخليل المالكي وحسن السبيعي ومبارك مصطفى وخليفة سالم وجمال سالم.. ومجموعة اخرى من النجوم التي قدمت الكثير للفريق.. وعلى مستوى المحترفين كان الايراني العجوز جنكيز خان والمهاجم العراقي احمد راضي والمدفعجي السيراليوني محمد كونتي وفيلسوف الوسط البرازيلي ريجيز فليس روبيرتو اضافة الى المهاجم الكاميروني الشهير فرانسو اومابيك والذي لعب للعربي في النصف الاخير للعام 1998.. وكان اومابيك اشتهر بشكل كبير بعد ان سجل الهدف الكاميروني الوحيد في مرمى الارجنتين في افتتاح مونديال ايطاليا عام 90... وفي تلك الفترة احترف ايضا في صفوف العربي المهاجم البرازيلي الجنسية والكاميروني الاصل ريتشارد ابوكيري الذي كان يشكل قوة ضاربة لفريق الاحلام مع السنياري مبارك مصطفى.

الريان ومجموعة مميزة من اللاعبين

وفي صفوف الريان يأتي اسم الحارس الاسطوري يونس احمد كواحد من النجوم البارزة والتي تألقت مع الفريق في مباريات كأس سمو الامير حيث ضمت تلك الحقبة مجموعة من اللاعبين الموهوبين يأتي منهم ثعلب الكرة القطرية واحد علاماتها البارزة منصور مفتاح ويوسف دسمال مرورا بزامل الكواري وعبدالرحمن الكواري والحارس فريد محبوب وخليل عصمت ومحمد شداد وسالم جبر المري ومحمد بخيت المري ومحمد مطلق القحطاني وحسن ناصر العتيبي واحمد مبارك آل شافي والمهاجم الفذ محمد سالم العنزي وسامر محمد الرواشدة الذي اصيب في مباراة المنتخب الاميركي عام 1993.. وعلى مستوى المحترفين ضمت صفوف الريان مجموعة من ابرز اللاعبين في تلك السنوات الجميلة امثال المغربي محمد فدادي والمهاجم التونسي رياض الجلاصي والمهاجم الغاني بلادي كوما والمدافع المغربي احمد المصباحي والمدافع التونسي مراد العقبي ولاعب الوسط المميز رشيد بن محمود والمدافع البرازيلي ساندري.. اضافة الى المهاجم المغربي الشهير بوشعيب المباركي والبرازيلي سوني اندرسون.. ونال الريان في السنوات العشر الماضية حظه من البطولات حيث احرز ثلاثة القاب في بطولة كأس سمو الامير وكان حظ الفريق عاثرا في كثير من البطولات التي نافس عليها مع وجود مجموعة مميزة من لاعبيه المحليين والمحترفين.



«استاد الدوحة» تسلط الضوء على إحدى العلامات البارزة لنهضة قطر الكبيرة «٦»



البرنامج الوطني للطب الرياضي

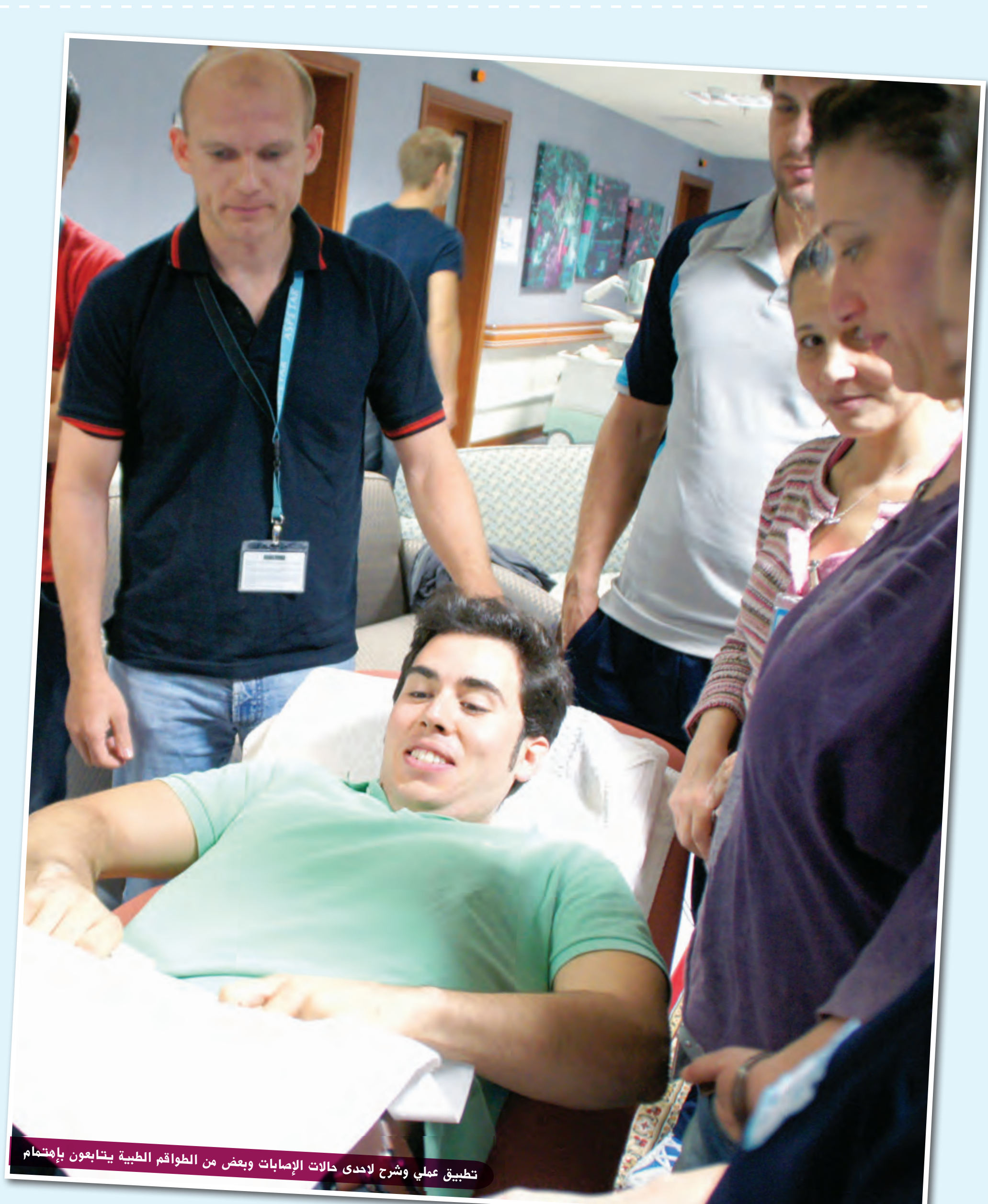
نقلة نوعية للإرتقاء بالخدمات الرياضية والطبية

ناصر الحربي

من داخل مشفى سبيتار الذي يُعد احد معالم نهضة دولة قطر، وأحد ابرز مستشفيات الطب الرياضي على مستوى العالم خصوصا وقد ارتقى بخدماته الطبية المقدمة للرياضيين من داخل الدولة وخارجها إلى مصاف الخدمات المتميزة التي لا تتوافر إلا في ارقى المراكز والمصحات والمشفيات على مستوى المعمورة كلها، من داخل هذا الصرح الطبي العملاق ما زلنا مع تحقيقاتنا وتقاريرنا المتواصلة، وسنظل كذلك نسلط الضوء على المهمة الكبيرة التي تضطلع بها المشفى الرائد في المنطقة ككل، وعلى الخدمات التي يقدمها خصوصا وان سبيتار قد فرضت علينا ذلك بما تقدمه من خدمات وبما تضطلع به من دور.

والأكيد ان أمر كهذا هو من صلب دورنا كإعلام يهمه تسليط الضوء على مثله دور غير مسبوق خصوصا وهو يتعلق بمداواة رياضيينا والاعتناء بهم صحيا ورعايتهم وإعادة تأهيلهم بل وتثقيفهم طبيا بشكل عام بما يضمن قدرتهم في المحافظة على قدراتهم والوصول الى اعلى اداء يمكن ان يقوموا به في مختلف الرياضات التي يمارسونها.

وللتذكير كنا قد تحدثنا في تناولتنا الأخيرة بعدد الخميس المنصرم عن برنامج سبيتار الفريد من نوعه والذي اطلقته لخدمة رياضيي الدولة صحيا وتأهيليا من كل الجوانب بما يضمن بقائهم في اعلى مستوى لياقي وبدني وفني وهو البرنامج الوطني للطب الرياضي والذي يخدم الرياضيين من خلال توفر طرق الوقاية وسبل العلاج من الإصابات والامراض للرياضيين من خلال فلسفه خاصة تهدف إلى تحسين ادائهم وتثقيفهم بسبل وقاية انفسهم وتطوير ادائهم.



تطبيق عملي وشرح لاحدى حالات الإصابات وبعض من الطواقم الطبية يتابعون بإهتمام

للتذكير ايضا فأن البرنامج الوطني للطب الرياضي الذي اطلقته سبيتار يهتم بدعم الثقافة الطبية والصحية للرياضيين في الأندية والاتحادات، ويعمل كذلك على تعزيز البنية التحتية الرياضية «الطبية» في الدولة، ويتحقق ذلك من خلال تجهيز جميع الأندية الرياضية في البلاد بعيادات طبية متطورة التجهيزات تضمن تقديم خدمة جيدة لرياضيي الاندية، وايضا ربط سبيتار بالاندية والاتحادات وكذا اكاديمية اسباير للتفوق الرياضي عبر نظام طبي ارشيفي « الكتروني « يوفر سجلات طبية الكترونية لكل رياضي تحتوي على كل المعلومات عبر تقارير تقوم بها الاجهزة الطبية المسؤولة في الاندية والاتحادات عن حالة الرياضيين.
وقد اخذ البرنامج طريقه الى التنفيذ بعد اتفاقية موقعة بين سبيتار واللجنة الاولمبية، وبموجب الاتفاقية اصبحت جميع الطواقم الطبية للاندية والاتحادات تحت اشراف سبيتار.

ونُذّكر بأنه من المهم عند الحديث عن البرنامج الوطني للطب الرياضي التطرق الى تفرعه الى قسمين هما:

1/ البرنامج الوطني للطب الرياضي للاندية والاتحادات

2/ البرنامج الوطني للطب الرياضي للشئون الطبية وعلوم الرياضة.

تكملة لدور البرنامج الوطني

ولأننا قد بدأنا في عددنا الأخير الخميس المنصرم الحديث عن البرنامج الوطني للاندية والاتحادات، فسنكمل في عددنا هذا . كما كنا قد نوهنا في العدد الأخير . بقية تحقيقنا عن القسم بعرض ملخص لدور البرنامج والمتابعة المستمرة والإشراف الطبي الذي يقوم به، والبرامج المستقبلية له.

ولا بأس في ان نبدأ عقب ذلك بتقرير جديد لمحور آخر يضطلع به البرنامج عن الفرع الثاني أو القسم الثاني للبرنامج وهو «البرنامج الوطني للطب الرياضي للشئون الطبية وعلوم الرياضة».

المتابعة المستمرة والإشراف الطبي

لم يكتفي المعنيين بالبرنامج الوطني للطب الرياضي للاندية والاتحادات بوضع شبكة معلوماتية للرياضيين تشمل المعلومات عنهم فقط، بل وزيادة في الارتباط الالكتروني الذي سيمكن المعنيين من متابعة الخدمات المقدمة للرياضيين.. فلقد تم وضع برنامج « مراجعة الخدمات».

والبرنامج يرصد كل الحالات التي تم معاينتها ومعالجتها، ويتم ذلك من خلال اجتماعات اسبوعية داخل المستشفى وخلال الاجتماعات يتم طرح ومناقشة كل الحالات التي وصلت إلى العيادات داخل الاندية.

برامج مستقبلية تطويرية

لأنها تنشد التفرد والتميز دائما، وكل ذلك معلوما انه مستمد من شعارها التميز في معالجة الاصابات الرياضية وفلسفتها الخاصة التي تنشد مساعدة الرياضيين على الوصول الى كامل قدراتهم الكامنة، فأن سبيتار ما انفكت تبحث في الوصول الى تقديم افضل الخدمات الطبية والتثقيفية المرتبطة بصحة وسلامة الرياضيين وغيرهم، ومن اجل ذلك فهي تطمح لزيادة عدد الطواقم الطبية بما يتماشى مع المقاييس العالمية المعتمدة، وسيتم ذلك من خلال استحداث وظائف جديدة بطريقة تدريجية خلال الأعوام الثلاثة القادمة، بالإضافة إلى رفع مستوى الخدمات المقدمة للرياضيين، وصولا إلى تغطية كامل الانشطة الرياضية بالطواقم الطبية والتجهيزات وبما يتوافق مع الاحتياجات.

دور البرنامج الوطني للطب الرياضي

يتلخص دور البرنامج في:

1/ الاشراف العلمي والفني والإداري على كل العاملين من اطباء واخصائيي علاج طبيعي ومدلكين وممرضين وعددهم 104 حاليا وسيرتفع تدريجيا إلى «157» خلال عامنا الجاري .

2/ وضع برامج عمل تتناسب مع احتياجات الأندية.

3/ توحيد طرق العمل وذلك بتوفير بروتوكولات علاجية «موحدة» يعمل بها في كل الأندية والاتحادات.

4/ الإشراف على الخدمات الطبية بالأندية والاتحادات.

5/ تطوير وتمكين الطواقم الطبية من فرص التعليم المستمر والتدريب المهني.

6/ تنسيق العمل داخل الاندية والاتحادات بتوفير تغطية شاملة للانشطة الرياضية.

7/ إنتداب العاملين في المجال الطبي من سبيتار الى الاندية والاتحادات.

8/ وضع ضوابط «لوائح وأنظمة» . Policies And procedures . لتنظيم العمل داخل الاندية والاتحادات.



كما تحدثنا بعالية لا بأس الآن في أن نبدأ تحقيقا جديدا لمحور آخر يضطلع به البرنامج نتحدث فيه عن الفرع الثاني أو القسم الثاني للبرنامج وهو «البرنامج الوطني للطب الرياضي للشئون الطبية وعلوم الرياضة» من خلال معلومات كنا قد استشفيناها من المختصين وفي مقدمتهم «دين كينييلي» مدير البرنامج الوطني للطب الرياضي للخدمات الرياضية والطبية عبر تحقيقنا الذي اجريناه والذي لعبت ليندا طائف منسقة الاتصالات في اسبيتار دورا كبيرا في التنسيق له، مثلما لعبت ريتا رعد من قسم التسويق دورا آخر في الإعداد له ايضا.

تأهيل الأجهزة الطبية للاندية يضمن سلامة رياضيينا من كل الفئات

يتحدث دين كينييلي مدير البرنامج الوطني للطب الرياضي للخدمات الرياضية والطبية لاستاد الدوحة فيقول: البرنامج الوطني للطب الرياضي «NSMP» تأسس في مستشفى سبيتار توافقا مع الاتجاه الرئيسي للتطوير وتعزيز نوعية الرعاية في الطب الرياضي، داخل النوادي والاتحادات الرياضية في قطر وايضا في أكاديمية اسباير.

وهو في وضع فريد حاليا من حيث القدرة على تنسيق نهج وطني لضمان التثقيف الأمثل للوقاية من الإصابات، فضلا عن عملية إدارة إصابة ومرض رياضيينا، ومنهم جميع لاعبي المنتخبات الوطنية بالصورة المثلى التي تضمن الرعاية الكاملة لهم، وكما هو معلوم يوجد لفرعي أو قسمي البرنامج الوطني للطب الرياضي NSMP، اثنين من المديرين كل منهم مسؤول عن ضمان ان يحقق البرنامج أهدافه الاستراتيجية، حيث يدير السيد رياض ميلادي البرنامج، وهو مدير البرنامج الوطني للطب الرياضي للاتحادات والأندية ويدير البرنامج من حيث علاقته بالاندية والاتحادات وهو المسؤول عن ضمان تطوير وتوظيف العاملين الذين تم نقلهم من اللجنة الأولمبية القطرية لسبيتار تحت مظلة البرنامج، ضمانا للوصول إلى أهداف البرنامج.

فيما ادير شخصيا البرنامج الوطني للخدمات الرياضية والطبية، الذي مديره التنفيذي السيد عبد الرحمن القحطاني.. وبالتالي فمسؤوليتي تتصل بضمان توجيه الخدمات الطبية وخدمات العلوم الرياضية التي تقدمها سبيتار في مجال الرعاية الصحية الأمثل للرياضيين، والتأكد من أن الاتفاق بين سبيتار واللجنة الأولمبية القطرية لتقديم الخدمات والاستفادة من العلوم الرياضية على الشكل الأمثل.

تزويد الأندية والاتحادات بالمعدات الطبية

بالطبع البرنامج يهتم بالنواحي الطبية داخل سبيتار ويشرف على كل المشاريع والبرامج التي يمكن ان تتم داخل الأندية والاتحادات، من خلال اتفاقية موقعة مع اللجنة الاولمبية بخصوص تنفيذ البرنامج الوطني داخل الاندية والاتحادات..

وكمثال إذا ارادت الجهات المعنية في الاندية والاتحادات عمل خطة أو برنامج إشرافي في الأندية والاتحادات تقوم سبيتار من خلال البرنامج بتحديد ماهية ونوعية البرامج المطلوبة وماذا يجب عمله، كذلك البرنامج مسؤول عن تزويد الاندية والاتحادات بالمعدات الطبية وكل ما يلزم ضمان رعاية طبية تصل الى الهدف الذي تريد سبيتار الوصول اليه وهو مساعدة الرياضيين على الوصول الى افضل إنجاز واداء.

الوصول بالرياضي إلى تحقيق أفضل أداء

يقول «دين كينييلي» مدير البرنامج الوطني للطب الرياضي للخدمات الرياضية والطبية ان الوصول الى تحقيق فلسفة سبيتار التي تعتمدها للوصول بالرياضي لتحقيق أفضل انجاز يتم من خلال خطوات معتمدة ومنظمة مثل:

1/ تزويد الطواقم الطبية في الاندية والاتحادات بالمعدات الطبية اللازمة بحيث يكونون قادرين على تأدية مهامهم على الشكل الوجه المطلوب وكما تريد سبيتار، وايضا التواصل معهم لضمان خدمة الرياضيين المصابين تحت اي ظرف.

2/ قيام سبيتار بتوفير الجاهزية المطلوبة لرفع مستوى الخدمات الطبية والعلاجية للرياضيين خصوصا وهي كمشفى عصري فريد مجهزة تماما لذلك، من حيث توفر اختصاصيين لديهم خبرات كبيرة في العلاج وإعادة التأهيل، وكذلك الحال بالنسبة للاختصاصيين في الاشعة والعلاج الطبيعي والصيدلة وايضا تأهيل الطواقم الطبية.

3/ ضمان توفر سبل خدمة طبية سريعة تناسب وحالة الرياضي المصاب بحيث يضمن له ذلك التعافي والشفاء في اسرع وقت.

4/ إدارة تنظيم المواعيد للرياضيين المصابين القادمين الى سبيتار بشكل دقيق من حيث تنسيق المواعيد مع الجهات المعنية في المشفى ثم فعل اللازم لهم وبشكل يساعدهم على الشفاء أو إعادة التأهيل.

تأهيل وتجهيز الرياضيين لخوض المنافسات

يواصل دين كينييلي حديثه فيقول: هناك مشاريع كثيرة يتم تنفيذها داخل سبيتار والأندية، ويبرز التعاون بين سبيتار والأندية من اجل تجهيز الرياضيين القطريين لخوض المنافسات وفق اختبارات تأهيلية بدنية وصحية تجري لهم قبل خوضهم للمنافسات الدولية، ومثلا في اخر ثلاثة اسابيع من الآن تواجد فريق الدراجات الوطني من اجل هذا الغرض، وكنا مسؤولين عن تأهيل الفريق من حيث التغذية والتحضير البدني وكل ما يتعلق برفع درجة جاهزيتهم واعدادهم وتحضيرهم قبل مشاركتهم في المنافسة الخارجية التي تمت في ايران.

ويؤكد كينييلي: سبيتار من خلال البرنامج تُثبت بأن الأمر لا يتعلق بالطب الرياضي فقط، بل تفعل كل ما بوسعها من اجل التوافق مع الجهات المعنية في الاندية والاتحادات خدمة للرياضيين والرياضة القطرية.

مشاريع لتطوير مستويات الرياضيين

هناك مشاريع كثيرة تعمل على تطبيقها سبيتار وتتعلق بوصول الرياضيين الى افضل مستوياتهم ومنها مشروع «تطوير الرياضيين» والذي يتلخص بعمل البرنامج الوطني مع رياضيين واعدين من الاعمار الفتية مثلا 17 عاما بحيث يتواصل الرياضيين وطواقمهما الطبية معا للوصول الى الى حال افضل ومستوى ارقى في الانجاز.

شراكة لضمان خدمة أفضل

ومن اجل ذلك نعمل بالتعاون مع اللجنة الاولمبية واتحاد كرة القدم واكاديمية اسباير من اجل الوصول الى التميز وبحيث تكون العلاقة هي علاقة شراكة وليس مجرد علاقة بين مشفى وجهات معنية اخرى.

ونقوم من اجل ذلك . والحديث لدين كينييلي . بتثقيف الرياضيين اكثر عن النواحي الصحية واللياقية لهم بحيث يكونوا على علم بنوعية الأدوية والمواد والاغذية التي يتناولونها من اجل تطوير ادائهم أو عند تعرضهم للإصابات، وبحيث يكونون بعيدين عن الوقوع في المحظور والمواد التي تندرج ضمن المنشطات.

والمشروع في طور التنفيذ وهو طويل الأمد بحيث نبدأ تطبيقه على خطوات وبالتدرج حتى الوصول الى تقديم افضل خدمة للرياضيين.

تثقيف الرياضيين مهمة فريدة

المفتاح لتطبيق البرنامج الوطني للطب الرياضي هو تثقيف الرياضيين والمدربين لكي يصلوا الى حال افضل من حيث الحفاظ على مواهبهم وتطويرها الى اعلى المستويات، ويقول دين كينييلي: ما نعمله في قطر الآن غير موجود في اي مكان حيث نقوم بجمع النواحي الرياضية والطبية معا عن طريق هذا البرنامج الذي يتم تنفيذه.

ويضيف بكل اعجاب: ستجد في هذا البلد كل شيء تستطع فعله والوصول اليه اكثر من اي مكان اخر وهناك الامكانات التي تساعد على بلوغ ذلك.

كيف توصل سبيتار فلسفتها العلاجية؟

سألنا دين كينييلي عن فلسفة سبيتار العلاجية وكيفية توصيلها وضمان بلوغ هدفها للطواقم الطبية في الاندية والاتحادات؟.. فكانت اجابته مركزة بحيث جعلنا نتيقن تماما ان سبيتار تملك من النظام والدقة ما يجعلها توصل فلسفتها وتبلغ اهدافها إذ قال: بالطبع تعلمون ان الطواقم الطبية للاندية والاتحادات اصبحت تتبع سبيتار، وقبل ما تصبح كذلك تحت اشرافنا قمنا بعمل اختبارات لهم لكي نعرف مؤهلاتهم وقدراتهم وخبراتهم، ومن ضمن ذلك اختبارات على كيفية تعاملهم مع الرياضيين المصابين بغرضمعرفة كم هم مؤهلين للاشراف على الرياضيين.

ايضا قمنا بعمل تأهيل عملي وورش عمل لهم لكي يبقون في تطوير مستمر من خلال دورات تعقد داخل سبيتار يشرف عليها خبراء زائرين وقد تعددت الدورات المنعقدة لتطوير وتثقيف الطواقم الطبية، وايضا دورات خاصة لكيفية استخدام المعدات والأجهزة الطبية الحديثة، وهذه من الأشياء التي نحرص عليها لتثقيف الاطباء والمعالجين في الطواقم الطبية.

في الخميس القادم نستكمل بقية تقريرنا مع دين كينييلي مدير البرنامج الوطني للطب الرياضي للخدمات الرياضية والطبية والذي تحدث عن الاصابت الشائعة، وكيفية الحد من الإصابات والامراض، وسنتطرق كذلك للكثير عن دور البرنامج الوطني للطب الرياضي للخدمات الرياضية والطبية ومهمته من خلال حديث السيد عبد الرحمن القحطاني المدير التنفيذي للبرنامج.

دين كينييلي: ما يتم عمله في قطر الآن غير موجود في أي مكان بالعالم


لقطة لاحدى ورش العمل للطواقم الطبية داخل سبيتار



قراءة فنية في دوري الرديف الكروي في نسخته الرابعة «٣-١٢»

الرياني قدم مستوى مميزاً لكنه اكتفى بالبرونزية!



عصام الحجر

تواصل «استاد الدوحة» قراءتها الفنية لدوري الرديف الكروي في الموسم المنصرم وتحديدا في نسخته الرابعة والتي حسمت لصالح ناد جديد هو العربي وبفارق نقطة واحدة عن السد الوصيف وهذه هي الحلقة الثالثة والتي سنتحدث خلاها عن ماقدمه الفريق الذي حصل على المركز الثالث والميدالية البرونزية وهو فريق الريان والذي يمكننا ان نوجز ونختصر مشواره ومسيرته طوال الموسم ونقول بأنه قدم مستوى رائع ونافس بقوة وتصدر لفترات واكثر من مرة اعتلى الترتيب ولكنه تعثر في النهاية المهمة والتي اعادته للمركز الثالث واكتفى مؤخرا بالميدالية البرونزية بعد أن صارع العرباوي والسداوي والذين تفوقا في النهاية واحرزا المركزين الاول والثاني.

22 نقطة خلال القسم الأول

ونتطرق الى نتائج الرياني خلال القسم الاول ونشير الى ان الفريق استطاع ان يجمع 22 نقطة جراء تحقيق الانتصارات في 6 لقاءات وتحقيق التعادل في 4 مباريات بينما تلقى هزيمة واحدة امام حليفه الاستراتيجي السيلاوي 2/1 وقد انهى الفريق رحلة الذهاب وهو في المركز الثاني بعد السيلاوي الذي كان قد تصدر القسم الاول برصيد 23 نقطة اي بفارق نقطة عن الرهيب وكان العرباوي ثالثا خلف الريان برصيد 18 نقطة علما بان الريان كان متصدرا للترتيب بعد الجولة العاشرة بعد الفوز على العرباوي بثلاثية نظيفة.

16 نقطة في القسم الثاني

ولو استمر الريان محافظا على الفارق النقطي بعد أن كان فوق الجميع في الجولة العاشرة بفارق نقطة عن السيلية لكان ذلك دافعا كبيرا له في القسم الثاني لكن تعادله مع الشمال في الجولة 11 هبط به ثانيا وتسلم ابن المدرب أتوري كايو المهمة من البرازيلي نيلسون الذي عاد مدربا للحراس ورغم ذلك لم يحقق ما حققه نيلسون حيث جمع كايو لفريقه 16 نقطة فقط اثر 4 انتصارات و4 تعادلات ونال الرياني بقيادة نجل أتوري 3 هزائم من السد 4/1 ومن الخور 3/2 ومن العربي صفر/1 ليعلن انسحابه من الصراع على القمة رسميا رغم انه استعاد الصدارة في بدايات القسم الثاني بعد 4 انتصارات متتالية في الجولة 12 على قطر ثم في الجولة 13 على الخريطيات ثم ثأر من السيلية في الجولة 14 ثم في الجولة 15 على ام صلال ورغم محافظته على القمة الا انه انهار بعد ذلك وسط صحوة السد والعربي الذين تفوقا عليه لان العبرة بالخواتيم ونهاية الرهيب كانت على عكس البداية سواء في القسم الاول أم الثاني.

رابع أقوى هجوم وثاني دفاع

وسجل مهاجمو الريان 41 هدفا ويعتبرون الاقوى هجوما بعد هجوم السد «57» والعربي «49» ومن ثم الغرافة «44» فيما كان دفاع الرهيب ثاني أقوى خط دفاع بعد دفاع السد حيث هزت شباكه 26 مرة مقابل 21 مرة دخلت مرمى الزعيم.

مدربان قادا الفريق

وقاد الفريق خلال القسم الاول البرازيلي نيلسون مدرب حراس المرمى وذلك خلال الجولات العشرة الاولى ومن ثم بعد حضور المدرب أتوري اسندت المهمة لنجله كايو في بقية البطولات المتبقية اعتبارا من القسم الثاني رسميا.

هؤلاء أبرز نجوم الرهيب

واعتمد المدربان نيلسون في القسم الاول على مجموعة من اللاعبين وهم نفس الوجوه التي اعتمد عليها كايو باستثناء النجم سعود خميس الذي انتقل للخويا ورحل عن الفريق في نهاية القسم الاول ليتأثر الفريق برحيله كونه كان من لاعبي الفريق الاساسيين والذي سجل 3 اهداف مع الفريق ايضا رغم كفاءة وموهبة وفعالية لاعب خط الوسط محمود رشوان والذي سجل هدفين للفريق في القسم الاول لم نراه في تشكيلة الفريق في القسم الثاني ولاندري ما سبب عدم الاعتماد عليه من قبل كايو اتوري وعموما تألق العديد من اللاعبين الواعدين امثال سعود سالم العلي وعبدالكريم العلي وطارق عبدالرحمن العلي ومحمد صلاح النيل ودانيال جوما وعبدالغفور مراد وعبدالله طالب عفيفة وكلهم واعدين وتم الاستعانة من بعضهم في الفريق الاول امثال حمد العبيدي وعبدالغفور مراد وعبدالكريم سالم العلي وعبدالله طالب عفيفة وسيكون لبعض نجوم الفريق البارزين مستقبل زاهر وباهر مع الريان في حالة اعتماد اتوري الكبير عليهم وضمهم للرهيب الكبير ومنحهم الثقة في الموسم المقبل وقبل ذلك ضمهم الى معسكر الفريق الاعدادي وهم نواة الفريق الاول في المستقبل القريب.

هدافو الرهيب

هذا وكان قد سجل الرهيب 41 هدفا بامضاء كل من سعود سالم العلي الذي يمتلك وحده 6 اهداف يليه عبدالرحمن طارق ومحمد صلاح النيل ودانيال جوما ولديهم 4 اهداف ويليهما عبدالله طالب وعبدالكريم سالم وسعود خميس وديانيه برصيد 3 اهداف يليهم عبدالغفور مراد ومحمود رشدان وذلك برصيد هدفين واما الذين سجلوا هدفا واحدا هم تفاريس وفادي احمد وفهد خلفان وعبدالعزيز عيسى ومحمد سعيد ومشعل امان واحمد علاء.

ترتيب الرياني بعد نهاية المسابقة

لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
22	10	8	4	41	26	15	38	الثالث

نتائج الفريق خلال القسمين

الفريقان المتباريان	نتيجة القسم الاول	نتيجة القسم الثاني
الريان × قطر	3/صفر	2/4
الريان × الخريطيات	1/1	2/صفر
الريان × السيلية	2/1	1/2
الريان × ام صلال	1/ صفر	2/صفر
الريان × الاهلي	1/1	1/1
الريان × الغرافة	1/2	3/3
الريان × السد	3/صفر	4/1
الريان × الوكرة	3/صفر	1/1
الريان × الخور	2/2	3/2
الريان × العربي	3/صفر	صفر/1
الريان × الشمال	2/2	1/1



نجل أتوري قاد الفريق خلفاً لنيلسون الكبير بأكثر من نجم



ربع النهائي.. خطوة نحو أحلام كايو

بعد العبور الناجح لفريق الغرافة الى الدور ربع النهائي لبطولة دوري أبطال آسيا بكرة القدم، سيكون من حق المدرب كايو جونيور أن يتطلع الى ما هو أكبر من ذلك والتعلق بأمل الوصول الى دوري أندية العالم.

فالمدرب اعتاد أن يذكر في كل مرة منذ أول تسلمه لمهمته مع الفهود انه يسعى للفوز بدوري ابطال آسيا والتواجد في بطولة كأس العالم للاندية، بل انه اعتبر ذلك الهدف بالنسبة له التحدي الكبير ويكفي انه نجح في تخطي مرحلتين مهمتين في البطولة الآسيوية..

غير أن هذه الخطوة الكبيرة ستفرض على كايو السعي من أجل كسب الرهان المقبل الذي سيشتد صعوبة مع تقادم الأدوار في المسابقة غير انه يعتبر أن نجاحه في التحكم بإيقاع المباراة الأخيرة والإبتعاد عن عنصر المغامرة سيصب في صالح الظهور بمستوى جيد في البطولات المقبلة.

كأس الاتحاد الآسيوي

خيرها بغيرها!

تصوير/محمد دبوس

أقصى باختكور الأوزبكي وبلغ دور الثمانية لدوري أبطال آسيا

الغرافة رفض الاستسلام لسوء الطالع.. وكان أكثر «عنـ



عزل اللاعبين عن ضغوط الخروج من كأس الامير.. امتياز للجهازين الاداري والفني

كليمرسون قض مضاجع الجمهور بإهدار الفرص السهلة.. وركلة الجزاء كانت خير تعويض

محمود الفضلي

رفض نجوم الغرافة الاستسلام لعناد الحظ الذي لازمهم طيلة 86 دقيقة من لقاء باختكور الاوزبكي الذي جرى الليلة قبل الماضيه على استاد ثاني بن جاسم لحساب الدور ثمن النهائي لدوري ابطال اسيا، ولم يصبهم اهدار كومة من الفرص السهلة بالنكوص او التقاعس، وامنوا بقدرتهم على الانتصار، وتشبثوا بسطوتهم الواضحة على مجريات المباراة من بابها الى محرابها وسجلوا هدفا عبر المهاجم البرازيلي كليمرسون ارووج كان كافيا للعبور التاريخي الى دوري الثمانيه لدوري المحترفين الاسيوي، فبدا الفهود وكأنهم اعند من الحظ الذي حرمهم من زيارة شباك الضيوف مرات عديدة.

وبالرغم من ان الضيوف شيدوا جدارات دفاعيه صلبه منذ الشوط الاول كاشفين عن نية عدم قبول هدف في وقت مبكر لتسريب شكوك في نفوس اصحاب الارض بعدم القدرة على التسجيل وفق مخططات لسيناريوهات كانت ستظهر في قادم اوقات المباراة لما بعد شوطها الاول، على اعتبار ان عدم الوصول للشباك قد يدفع لاعبي الغرافه للوقوع في شرك التسرع، ومحاولة اصطياد هدف.... بيد ان الاصرار الكبير الذي ابداه الفهود في السعي الحثيث للتسجيل دون ان يصيبهم اليأس رغم مرور الوقت، ابطل المخطط الاوزبكي، وما ادل على ذلك من ان الهدف جاء قبيل اربع دقائق من نهاية الوقت الاصلي للمباراة.... ولعل مدرب باختكور وجد نفسه مضطرا الى البحث عن جر اصحاب الارض الى وقت اضافي متخليا عن مسألة احداث عنصر المباغته وخطف هدف يمنحه التأهل، ولكن نجوم الغرافه قطعوا عليه الطريق ايضا، وفرضوا المنطق بالإنتصار المستحق فكان التأهل من نصيب الفريق الاجدر.

استشفاء من التعثر المحلي

يُحسب للجهازين الفني والاداري في الغرافه النجاح في التخلص من ارهاصات خلفها الخروج من كأس سمو الامير قبل عدة ايام من موعد مباراة ثمن النهائي لدوري الابطال، اذ نأى الجهازان عن اللاعبين ضغوطات نفسيه، فتم عزلهم بشكل كامل عن تلك الاجواء للتركيز على المهمة القاريه التي لم يخف احد من مسؤولي النادي وكذلك الجهاز الفني ان البطولة الاسيويه تحظى بالاولوية في مراتب المشاركات المحليه، ذلك ان كل اطراف منظومة اللعبة في نادي الغرافه اجمعوا على ضرورة تسجيل الحضور الفاعل قاريا ووضع حد لمسألة الخروج من الادوار الاولى لكل المشاركات السابقه للفهود في البطولة.

قراءة مثالية للخصم

كان البرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافه قد اكد في حوار مع «استاد الدوحة» قبيل لقاء باختكور انه لن يقع في ذات المطب الذي وقع به في مباراة الاستقلال الايراني التي جرت في طهران وخسرها الفهود بثلاثية دون رد في دور المجموعات... اذ قصد المدرب انه ربما لم يدرس كافة التفاصيل المتعلقه بالفريق الايراني، مع الاشارة الى انها المواجهة الاولى للمدرب مع الفرق الايرانيه منذ ان امتهن التدريب، وهذا الامر ينسحب ايضا على الفرق الاوزبكيه، وبالتالي فإن المدرب لم يأل جهدا في دراسة الخصم بطريقة متأنيه، وقد تكون مسألة الخروج من كأس الامير خدمته نوعا ما عندما ابعدته عن الاضواء بعض الشيئ، فوجد المجال مفتوحا امامه للتركيز على تلك الدراسة التي اثبتت نجاعتها بدليل ان تلك الدراسه جعلت المدرب يعرف كيف يمنح فريقه الافضلية والقبض على مجريات المباراة، والنأي ايضا بالخطورة التي تُحدثها المرتدات التي ظلت سببا في تحقيق باختكور الانتصارات حتى وهو يلعب على ارضه ابان خوض مباريات دور المجموعات.

الاستراتيجية الثابتة تنتصر

كثيرة هي الامور التي تُحسب لكايو جونيور مدرب الفهود، منها بالإضافة الى القراءة المثاليه لاوراق الخصم

ـاداً» من الحظ

مسألة التمسك بذات التشكيل وذات الاستراتيجية التي خاض بها كل مبارياته في دور المجموعات، وهي المباريات التي نجزم ان مدرب باختكور الجديد قد تابعها بتريث وعرف تفاصيلها وحيثياتها، بيد ان تلك المعرفة ربما لم تسعف الفريق الضيف في التعامل معها رغم وضوح الطريقة وسلاسة التطبيق.... فمثلث الهجوم «جونينيو ويونس وكليمرسون» لعب بذات الطريقة المعهوده، في حين مارس حامد شامي مع جورج كواسي دورهما في الاسناد الهجومي...اذاً فقد تمسك الغرافه باسلوبه المعتاد دون تعديلات او تغييرات.. وهذا بالتأكيد ساهم في الابقاء على ديناميكية التنفيذ التي حفظها اللاعبون عن ظهر قلب، وبات كل لاعب يعرف دوره حتى وان انيط به دور هو بالاساس لزميل له.. واذا كان هناك تعديل فبالتأكيد سيكون لامر اضطراري كما جرى في مباراة امس الاول، اذ شوهد ماركوني اميرال اساسيا لتعويض احتجاب ابراهيم الغانم الموقوف للإنذارات، فنجح ماركوني في سد الفراغ الذي تركه ابراهيم بكل جزئياته، حتى ان ماركوني كاد ان يسجل برأسيه من ركنية تماما كما كان الغانم يفعل.

قيمة تصدر المجموعة

ظل تأهل الغرافه بطلا للمجموعة الاولى مطلبا منطقيا لدرء خطر اللعب خارج الارض، كاستثمار للخصوصيه التي جاءت بها مستجدات التعليمات الصادرة عن الاتحاد الاسيوي التي تمنح بطل المجموعة فرصة لعب المباراة الوحيده بدور الـ 16 لدوري الابطال على ارضه وامام جمهوره، وهو ما فعله الفهود عندما خطفوا قمة المجموعه في الجولة الاخيره عندما خطفوا فوزا ثمينا من الاهلي السعودي هناك في السعوديه بهدف دون رد، وازاحوا المتصدر السابق الاستقلال الايراني الذي خرج من البطوله بخسارته امام الشباب السعودي في الرياض، وهو المصير الذي كان قد يلقاه ممثل الكرة القطريه.

القادم الاصعب

ما من شك في ان ما ينتظر الغرافه بعد بلوغ دور الثمانيه يختلف كليا عن الدورين السابقين، على اعتبار ان الفرق المتأهلة الى ربع النهائي هي الافضل في القارة، وبغض النظر عن القرعة التي ستحدد هوية الفريق الذي سيقابل الفهود من على بوابة نصف النهائي، فإن الخصم لن يكون سهلا.

صحيح ان ما يقدمه الغرافه من مستوى لا يقل جودة عما تقدمه الفرق الاخرى المتأهله، بيد ان اعطابا ظهرت في مشوار دوري المجموعات وثمن النهائي يجب ان يتم معالجتها قبيل الدخول في اتون المنافسة في قادم الادوار، واهم تلك الاعطاب مسألة الاهدار السهل للفرص من قبل المهاجمين فإذا كان الغرافة لم يلق العقاب المنطقي على الاهدار امام باختكور، فإن ذلك يعود الى وهن الفريق الاوزبكي وعدم قدرته على استثمار هذا الامر بالشكل المطلوب، في حين ان الفريق الذي سيقابله الغرافه في ربع النهائي سيكون اكثر قوة وبأسا من باختكور وحينها سيكون الخصم قادرا على معاقبة الفهود...

عموما ثمة متسع كبير من الوقت يفصلنا عن دور الثمانيه لدوري ابطال اسيا، وبالتالي فإن المساحة الزمنية تلك ربما تمنح المدرب كايو جونيور فرصة علاج السلبيات التي شابت مشوار البطولة الاسيويه، فإذا كان الهدف هو المنافسة على اللقب، فثمة شرط يجب توفيره هو التخلص من كل اسباب الوهن التي قد تنهي المشوار بسرعة.

بطاقة المباراة



المناسبة: الدور ثمن النهائي لدوري ابطال اسيا
النتيجة: فوز الغرافه 1/صفر سجل الهدف كليمرسون اروود د (86)
الحكام: طاقم سوري بقيادة محسن باسمه



تفاصيل فنية.. وقصة الانتصار

الشخصية القوية أعانت الفهود على فرض الافضلية للتفوق والسيطرة المطلقة

أدرك الفهود ان في منح الفريق الاوزبكي اية فرصة لإلتقاط الانفاس قد يُحدث ما لا تُحمد عقباه بقبول هدف مباغت يثقل كاهل رفاق نجم السيلساو السابق جونينيو الذين رموا بثقلهم الهجومي المبكر مجبرين الضيوف على التقهقر والتراجع للمواقع الخلفية، خصوصا وان يونس محمود وكليمرسون رأسي الحربه اخطرا المرمى الاوزبكي عقب بعض دقائق فقط على انطلاق صافرة الحكم السوري محسن بسمه، ليكشف اصحاب الارض عن رغبة كبيرة في الحسم المبكر وهو ما تفهمه الضيوف بسرعه متريثين بعض الشيئ في تنفيذ الشق الهجومي المخطط له ان يكون عبر هجومات مرتدة، اعتقادا انهم بهذا يمارسون احتواء لهبة غرفاويه قد تتلاشى بمرور الوقت، ولعل الوقت قد مر فعلا غير ان تراجع الفهود لم يحصل بالمره، فظلت الرغبة في الحسم قائمة رغم انتصاف وقت الشوط الاول، ولما حاول الضيوف الخروج من مناطقهم جاءهم العقاب بسرعه عندما رفضت الكرة ان تطيع يونس محمود وهو يواجه الحارس لتمر تسديدته بجوار القائم، ولم يكن حظ كليمرسون بافضل من زميله يونس عندما توغل داخل المنطقه وارسل كرة زاحفة قرأها الحارس الاوزبكي ومنعها من دخول شباكه.

مسلسل الاهدار يقض المضاجع

ما من شك في ان اهدار الفرص وخصوصا من ثنائي الهجوم يونس وكليمرسون، يبقى دوما الصداع في رأس المدرب كايو ليس منذ الآن، بل منذ بداية الموسم، فكثيرا ما كان الغرافه يسجل هدفا او اثنين بعد ان يهدر الثنائي سالف الذكر كومة من الفرص السهلة، بيد ان عزاءهما الوحيد انهما يسجلان الاهداف من الفرص التي ربما تكون اكثر صعوبة من تلك الفرص التي يتم اهدارها... ولعل ما جرى من اهدار للفرص في الشوط الاول مرر الكثير من الشكوك لقلوب الجماهير بان العقاب قد يأتي في اي لحظه، تكريسا للمقولة الكرويه الشهيره التي تقول «ان لم تسجل من الفرص السانحة، فلا تستغرب ان تقبل اهدافا»... صحيح ان مرور وقت الشوط الاول منح الضيوف بعض الثقة في تقديم شوط ثان مغاير وفاعل في الشق الهجومي الذي غاب اغلب فترات الشوط الاول اذ لم نر حارس الغرافه سوى لبضع دقائق، كناية عن قلة الوصول وانعدام الخطورة، بيد ان اي جديد لم يطرأ.

نسخة طبق الاصل

آمال الفريق الاوزبكي في فعل شيئ في الشوط الثاني، سرعان ما تبددت على وقع فرصة سانحة لكليمرسون لإفتتاح النتيجة عندما وصلته كرة جونينيو المتقنه، بيد ان تسديدة كليمرسون ذهبت ليد الحارس بدلا من توجيهها الى احدى الزاويتين، عقب مرور خمس دقائق فقط من عمر الشوط الثاني، فكانت تلك الفرصة بمثابة الرسالة الموجهة الى الضيوف بضرورة التمسك بالتواجد في مناطقه دون مغامرة فتح اللعب والرد على هجومات الغرافه..... سوء الطالع الذي لازم كليمرسون تواصل، اذ عاد اللاعب ليهدر فرصة اخرى خرافيه امام مرمى باختكور عندما وصلته عرضية جورج كواسي غمزها برأسه من فوق الحارس الا ان مرونة هذا الاخير مكنته من ابعاد الكرة الى ركنيه، ثم تكرر مشهد اهدار كليمرسون لفرصة سهلة، عندما توغل داخل المنطقة وتجاوز مدافعين اوزبكيين والتف ليواجه الحارس لكنه سدد كرة ضعيفه، لينضم ميرغني الزين لقائمة مهدري الفرص ايضا حيث ارسل كرة راسيه صوب المرمى الاوزبكي الا ان تلك الكرة ابت ان تدخل الشباك، وفعل يونس محمود الشيئ نفسه برأسية اخرى لم تثمر.

الفرج جاء اخيرا

في الوقت الذي اعتقدنا فيه ان المباراة تسير الى الاشواط الاضافيه وفق ما اشتهى الضيوف، كان جونينيو يرسل ركنيه كانت في طريقها الى يونس، ليتدخل مدافع اوزبكي وابعد الكرة بيده ليحتسب الكم ركلة جزاء انبرى لها كليمرسون وسط مخاوف من ان يلقى مصير تنفيذ الركله ذات المصير الذي لقيته الفرص السهلة التي سنحت له واهدرها، بيد ان هذا الاخير كان عند حسن الظن وسجل، لتشهد الدقائق الاخيرة اهدار لجملة من الفرص ايضا خصوصا بعد ان رمى الضيوف بثقلهم سعيا للتعديل، ولكن دون طائل لاي الفريقين في تغيير النتيجه، فكان هدف كليمرسون كافيا لنقل الفهود الى دور الثمانية.

من ينال الكأس الغالية في كرنفال الختام ؟

كل الأنظار ستكون صوب النهائي المرتقب لأغلى الكؤوس والذي سيجمع ناديي الريان وأم صلال لنيل كأس سمو الأمير المفدى والذي سيكون بلا شك عرسا كرويا وكرنفالا جميلا ينتظره الجميع .

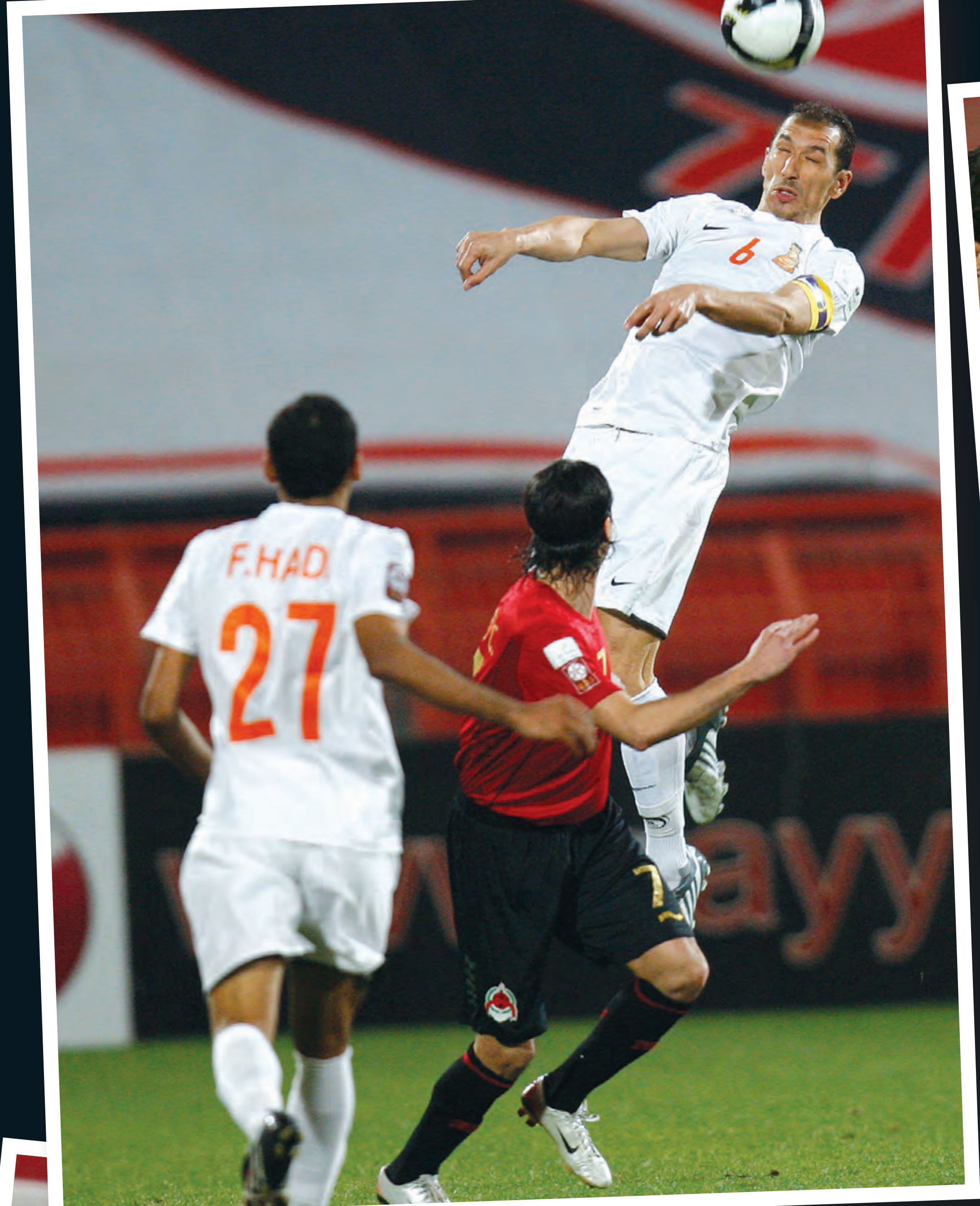
وفي اللقطات التالية تنقلنا عدسة (أستاد الدوحة) الى أجواء لقاءات سابقة جرت بين الفريقين .

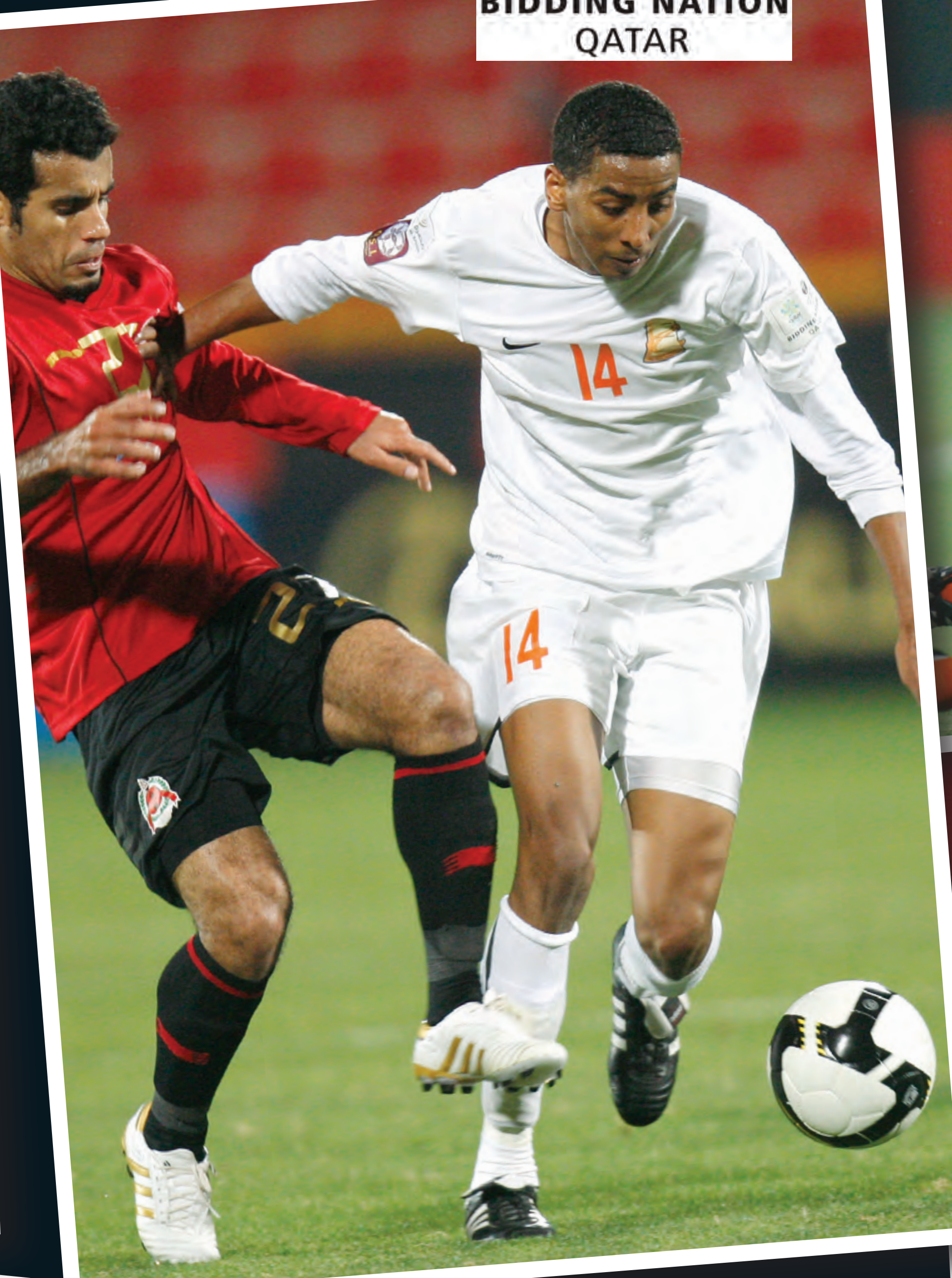
















تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس